



№ 26, 2024

МОРДОВСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

*Научно-популярный журнал
о природе заповедника и его окрестностей*



**ТЕМА НОМЕРА:
Музеи на заповедных территориях**



МОРДОВСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

№ 26, 2024

Научно-популярный журнал
о природе заповедника и его окрестностей

Редактор выпуска
Галина ШАРИКОВА

Иллюстрации
Ирина БУГАЕВА

Тексты новостей
Пресс-служба
ФГБУ «Заповедная Мордовия»

Дизайн и вёрстка
Галина ШАРИКОВА

На обложке
Музейный комплекс «Мы — одна страна» в Мордовском заповеднике, Экопарк в национальном парке «Смольный», фото из архива «Заповедной Мордовии»

Реквизиты
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Объединённая дирекция Мордовского государственного природного заповедника имени П.Г. Смидовича и национального парка «Смольный» (ФГБУ «Заповедная Мордовия») Место нахождения: 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Красная, д. 30
Банковские реквизиты:
ИНН 1319108628
КПП 132601001
л/с 20096У05380 в УФК по Республике Мордовия
ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ БАНКА РОССИИ
Единый казначейский счет: 40102810345370000076
БИК 018952501

Тираж 100 экз.

Сайт заповедника
zapoved-mordovia.ru

Содержание

СЛОВО РЕДАКТОРА.....	2
НОВОСТИ.....	3
МУЗЕИ НА ЗАПОВЕДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ	
Г.Ю. Шарикова «Мы — одна страна».....	10
Г.Ю. Шарикова Музей зубра.....	12
Л.Д. Терехина Центр изучения и сохранения летучих мышей «Хироптеро».....	14
Р. Юнусова Познавательные экскурсии в Заповедное Подлеморье: куда обязательно заглянуть?.....	16
Г.А. Массалитина Козельские засеки — русская «зелёная» оборонительная стена.....	19
В.А.Бабина О Нургушском Йети и не только.....	22
В.В. Машкина Музей «Орлана-белохвоста».....	24
Т.Е. Кочеткова Заповедная история. Дом-музей Олега Измайловича Семёнова-Тян-Шанского в Лапландском заповеднике.....	26
НАШИ ПРОЕКТЫ	
«Мир малых водоёмов».....	29
МУЗЕИ НА ЗАПОВЕДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ	
М. Иевлева, О. Горячева Экспозиция «Дом снежного барса».....	30
ЗАПОВЕДНЫЕ ИСТОРИИ	
Как я встретил барса.....	32
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА.....	35
ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА.....	36
ФОТОВЕСНА.....	38
НАШИ ДРУЗЬЯ И ПАРТНЁРЫ	
Чек-лист экологичного туриста.....	40
ЮБИЛЯРЫ ЗАПОВЕДНОЙ СИСТЕМЫ	
Кавказский заповедник.....	41
ПОЗДРАВЛЯЕМ!.....	42



«Заповедная Мордовия» в очередной раз подтвердила высокое качество оказываемых туристических услуг и вошла в число победителей конкурсов «Лучшие товары Мордовии» и «100 лучших товаров России».

Все победители получили право маркировать свою продукцию логотипом конкурса на двухлетний срок.

ЕСТЬ ЛИ МЕСТО МУЗЕЯМ НА ЗАПОВЕДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ?

Друзья! Вопрос, который мы поставили в заголовок, и стал отправной точкой при создании этого выпуска журнала. Музеи в заповедниках и национальных парках есть. Это общеизвестный факт. Но какие? Оказалось, самые разные.

Мы намеренно просили коллег рассказать об особенных музеях и постараться обойтись без описания музеев природы. Хотя, последние, безусловно, также достойны вашего внимания. Тем более, что, кроме хранения ценных экспонатов, повидавших время, сейчас музеи природы используют и современные средства коммуникации с посетителями. Экспозиции многих из них являются интерактивными. Не являются исключениями Музеи природы в Мордовском заповеднике и национальном парке «Смольный».

Музей природы существует в центральной усадьбе с момента основания заповедника, и некото-

рым экспонатам уже более 80 лет. Однако, для того, чтобы заинтересовать посетителей, необходимо было «освежить» экспозицию, добавить интерактивные элементы, сохранив при этом историческое наследие и память предыдущих поколений работников заповедного дела. Существенно обновленная экспозиция музея была введена в эксплуатацию в 2012-2013 годах.

В этом году изменился и Музей природы национального парка «Смольный»: здесь появился Музей природы используют и современные средства коммуникации с посетителями. Экспозиции многих из них являются интерактивными. Не являются исключениями Музеи природы в Мордовском заповеднике и национальном парке «Смольный».

Музей природы существует в центральной усадьбе с момента основания заповедника, и некото-

Экспозиции рассказывают о породах деревьев, распространённых в лесах республики, о насекомых, которые его населяют.

Часть парка является ключевой орнитологической территорией мирового значения. В связи с этим в музее отводится значительное место для экспозиций, рассказывающих о жизни птиц.

В центре зала разместился остров с чучелами животных, где создана зарисовка типичного лесного пейзажа у воды. В этой локации туристы смогут сделать атмосферные фотографии на память. Предусмотрены в новом музее и интерактивные экспонаты.

Предлагаем читателям продолжить виртуальное путешествие по музеям заповедных территорий. Уверены, что многие из них смогут вас удивить, наверняка захочется посетить их вживую. Это и станет лучшим ответом на поставленный в начале нашей беседы вопрос.



Дизайн-проект Музея леса в национальном парке «Смольный»

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ ОБСУДИЛ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ МОРДОВИИ С АРТЁМОМ ЗДУНОВЫМ



Министр природных ресурсов и экологии России Александр Козлов провёл встречу с главой Республики Мордовия Артёмом Здуновым. Стороны обсудили реализацию водных и лесных проектов в регионе.

Одна из важных тем — восстановление водных объектов республики. В частности, для реки Инсар сегодня прорабатываются два вопроса: расчистка русла в районе набережной стадиона «Мордовия Арена», а также проведение второго этапа расчистки русла реки.

Инсар основная водная артерия столицы республики — Саранска. Река разделяет центр и микрорайоны Посоп и Заречный. Предлагаемые меры позволят минимизировать риски негативного воздействия — подтопления жилых домов, частных построек и приусадебных участков.

Глава Минприроды России сообщил, что в 2024 году предусмотрены

средства на разработку проектной документации расчистки реки возле набережной, а с 2025 года финансирование мероприятия будет предусмотрено по федеральному проекту «Защита от наводнений и иных негативных воздействий вод и обеспечение безопасности гидротехнических сооружений». По вопросу реализации второго этапа расчистки реки, региону необходимо в ближайшее время предоставить заявку и обосновывающие документы.

Также на совещании обсудили вопрос финансирования разработки проектной документации для расчистки участка русла реки Тавла в Октябрьском районе Саранска. Александр Козлов заявил, что заявка на финансирование разработки ПСД будет рассмотрена в приоритетном порядке до апреля 2024 года.

В 2023 году при федеральной поддержке в Саранске уже прошли рабо-

ты по расчистке наиболее проблемных участков реки Саранки: поднято более 60 тысяч «кубов» донных отложений и ила, убраны заросли растительности. Эта работа пошла на пользу 1,5 тысячи человек, чьи дома расположены на берегах реки.

Второй темой встречи стали вопросы борьбы с лесными пожарами и их профилактики. Сегодня на территории республики используется 27 видеочкамер, с помощью которых ведётся постоянный контроль за региональными лесами. Мониторингом охвачены 82% территории лесного фонда. В этом году планируется закупить ещё пять видеочкамер за счёт региональных средств. Глава региона рассказал, что за время использования система мониторинга лесных пожаров с программным комплексом «Лесохранитель» показала высокую эффективность.

Пресс-служба Минприроды России

Министр природных ресурсов и экологии России Александр Козлов



Глава Республики Мордовия Артём Здунов



В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИ ПЯТНИСТОГО ОЛЕНЯ

В марте 2024 года при проверке фотоловушек сотрудниками Мордовского заповедника был зарегистрирован пятнистый олень *Cervus nippon Temminck, 1838*. Дата регистрации — 5 ноября 2023 года. Последний раз этот вид отмечался на территории Мордовского заповедника в 2016 году в ходе проведения зимнего маршрутного учета.

Пятнистый олень был завезён в Мордовский заповедник из Приморского края в 1938 году. До 2012 года олень встречался круглый год, его численность была постоянна и держалась в пределах 10-12 особей. Пятнистый олень — самый мелкий из рода Настоящие олени. Его размеры средние: высота в холке — около метра, масса взрослого зверя около 75-100 кг.

Эти животные сохраняют рисунок из белых пятен на всю жизнь. Более яркий он у самок, у самцов пятна не



столь контрастные, но тоже хорошо видны, по крайней мере летом. Зимой, когда у оленей отрастает более

густая и тёмная шерсть, пятна становятся более бледными, а у отдельных особей практически не видны.

РОСПАТЕНТ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛ БАЗУ ДАННЫХ «ЧУЖЕРОДНЫЕ СОСУДИСТЫЕ РАСТЕНИЯ МОРДОВСКОГО ЗАПОВЕДНИКА (РОССИЯ)»

31 января 2024 года зарегистрирована база данных «Чужеродные сосудистые растения Мордовского заповедника (Россия)» в федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатент). Авторы базы данных — сотрудники научно-исследовательского отдела «Заповедной Мордовии» с.н.с. Ирина Геннадьевна Есина, с.н.с. Анатолий Александрович Хапугин, заместитель директора по научной работе Елена Вячеславовна Ершкова.

База данных содержит информацию о видах, семействах, координатах местонахождений чужеродных сосудистых растений, обнаруженных в Мордовском государственном природном заповед-



нике им. П.Г. Смидовича (МГПЗ). Она включает: наблюдения авторов, данные научных публикаций, наблюдения платформы iNaturalist, находящиеся в открытом доступе.

Функциональные возможности базы данных позволяют создать полный список чужеродных видов сосудистых растений, зарегистрированных в Мордовском заповеднике и на территории его бывшей охранной зоны, выявить пространственное расположение местонахождений чужеродных растений на особо охраняемой природной территории, разработать рекомендации по противодействию влияния биологических инвазий на природные экосистемы МГПЗ.



НА ГРАНИЦЕ С МОРДОВСКИМ ЗАПОВЕДНИКОМ ВЫЯВЛЕН ФАКТ НЕЗАКОННОЙ ОХОТЫ

18 января сотрудники оперативной группы «Заповедной Мордовии» выявили факт незаконной охоты на граничащей с Мордовским заповедником территории.

Нарушителей задержали в ходе

рейдового мероприятия по борьбе с браконьерством. Все материалы по делу переданы в отделение МВД РФ «Темниковский».

Злоумышленникам грозит строгое наказание в рамках закона.

В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ



Теперь здесь можно гулять по воде! Через пруд на ручье Вальза проложена 300-метровая тропа, которая соединяется с тропой «Знакомьтесь, Мордовский заповедник». На ней установлены информационные аншлаги рассказывающие о водных обитателях.

А одна из самых любимых посетителями троп, «Тропюю предков», получила продолжение. Здесь можно

узнать о животных — героях мордовских сказок.

В новом туристическом сезоне так же доступен маршрут «Фенология русского леса». Он открылся в зимний период, и гости заповедника уже смогли прогуляться здесь на лыжах. Теперь маршрут открыт для пеших и велосипедных прогулок.

В этом туристическом сезоне ожидается также открытие Музея зубра.

ДИРЕКТОР «ЗАПОВЕДНОЙ МОРДОВИИ» АЛЕКСАНДР РУЧИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ АССОЦИАЦИИ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Первое в этом году заседание Ассоциации ООПТ Приволжского федерального округа состоялось в апреле в заповеднике «Чёрные земли» (Республика Калмыкия, город Элиста).

В Элисте собрались представители 19 заповедников, национальных парков и экоцентра «Заповедники».

Ассоциация была посвящена актуальным вопросам сохранения биоразнообразия на территории Российской Федерации. С докладами выступили директора, заместители директоров по научной работе, научные сотрудники и специалисты из заповедников и национальных парков, а также экоцентра «Заповедники».

Участники заседания не только обсудили важные научные аспекты сохранения биоразнообразия на особо охраняемых природных территориях, но и смогли увидеть самую большую в России колонию редких розовых пеликанов на озере Маныч-Гудило в заповеднике «Чёрные земли», а также наблюдать цветение тюльпанов в заповедных степях Калмыкии.



В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ ПРИНЯЛИ КОЛЛЕГИ ИЗ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

Ретеюм Алексей Александрович, директор по развитию Всероссийского общества охраны природы, председатель Совета Ассоциации парков России, член Экспертного совета по заповедному делу; Ходяков Василий Валентинович, советник Всероссийского общества охраны природы; Можачкина-Гри-

банова Алина Юрьевна, руководитель Пензенского отделения «Всероссийского общества охраны природы» в сопровождении Дмитрия Карасева, общественно-го советника Главы Республики Мордовия и Максима Николаева, директора GHOST TEAM встретились с руководством ФГБУ «Запо-

ведная Мордовия» для обсуждения вопросов охраны окружающей среды, научной и экологическо-просветительской деятельности.

Программа мероприятия включала также поездку к зубрам, осмотр инфраструктуры заповедника.

Всегда открыты и рады сотрудничеству!



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «СМОЛЬНЫЙ» ПРИНЯЛ ПЕРВЫЙ РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДВИЖЕНИЕ»

Фестиваль «Движения Первых» в Ичалковском районе собрал активистов и лидеров советов первых, победителей проектов движения, вдохновителей тематических направлений и просто желающих посетить мероприятие.

Площадкой для проведения Фестиваля стал визит-центр национального парка «Смольный».

Сотрудники «Заповедной Мордовии» присоединились к событию и провели экологическую игру «Тайны природы». Участники игры определяли различные виды ягод, листьев,



грибов и перьев птиц.

Гости Фестиваля посетили мастер-классы и концерт, на котором наградили самых активных участников Движения Первых и Всероссийского



проекта «Навигаторы детства».

Фестиваль состоялся в Ичалковском районе впервые и стал настоящим праздником для детей, педагогов и гостей мероприятия.

СБЕРЕЖЁМ ПРИРОДУ ВМЕСТЕ!

Сбербанк присоединился к акции «Подари скамейку экопарку». Скамейка с надписью: «Заботимся о природе вместе» будет напоминать посетителям национального парка «Смольный» о важности заботы об окружающем мире.

По вопросам участия в акции: 89276419456, Мария Кемешева, заместитель директора «Заповедной Мордовии» по экологическому просвещению, туризму и рекреации.



ВОСПИТАННИКИ ШИРИНГУШСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ПРОВЕЛИ ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

В целях реализации социально-экологического проекта «Здоровые каникулы для детей школ-интернатов» в Мордовском заповеднике с 25 по 29 марта 2024 года была организована «Весенняя экспедиция».

Её участниками стали воспитанники ГКОУ РМ «Ширингушская школа-интернат для детей». Ребята — частые гости заповедника и постоянные участники благотворительных проектов «Заповедной Мордовии».

Каникулы в заповеднике — это прекрасная возможность отдохнуть на свежем воздухе, а также узнать что-то новое.

Для ребят были проведены презентации на экологические и этнографические темы, встречи с сотрудниками пожарно-химической



станции, которые рассказали об особенностях своей работы в заповедной системе. Много игр (настольных и подвижных) и мастер-классов, эк-

туризма и рекреации Мордовского заповедника.

В завершение экспедиции был проведён Экологический капустник, во время которого командам нужно было выполнить задания по теме экологии и охраны природы, разгадать ребусы и загадки. Команды поразили членов жюри своим артистизмом, находчивостью и изобретательностью. Дети подготовили также небольшой концерт для работников заповедника, выразив свою благодарность принимающей стороне: играли на гитаре, пели и танцевали.

Ребята получили дипломы участников экспедиции и памятные подарки от «Заповедной Мордовии».



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В ПОЛЬЗУ ВОСПИТАННИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРИЮТА «НАДЕЖДА»

В середине декабря 2023 года сотрудники «Заповедной Мордовии» навестили детей в приюте «Надежда». Гости приюта рассказали воспитанникам о профессиях, связанных с охраной окружающей среды и изучением природы.

В конце мероприятия каждому ребёнку был вручен подарок. Это стало настоящим сюрпризом и радостью для воспитанников.

Мероприятие стало возможным в том числе благодаря поддержке и творческой вовлечённости студентов факультета психологии и дефектологии МГПУ им. Евсевьева. Благодарим!



ИТОГИ ЗИМНЕГО МАРШРУТНОГО УЧЁТА ЗВЕРЕЙ В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

На территории Мордовского заповедника проведён ежегодный зимний маршрутный учёт (ЗМУ). Это один из методов учёта, который позволяет выявлять численность и плотность охотничье-промысловых зверей и птиц на исследуемой территории.

Участниками ЗМУ пройдено 12 маршрутов, общая протяжённость которых составила около 140 км. В ходе ЗМУ учитывались следующие виды животных: белка, заяц-беляк, волк, лисица, рысь, лесная куница, лесной хорь, кабан, косуля и лось.

В результате удалось зафиксировать следы большинства из вышеперечисленных млекопитающих, за исключением рыси и косули. Последние постоянно регистрируются на фотоловушки в пределах заповедной территории, но в поле зрения учётчиков во время ЗМУ не попали. Наиболее многочисленны встречи следов зайца-беляка, белки, куницы и лося. Кроме того, отмечено черчение глухаря по снегу, зимние насекомые коллемболы и многочисленные мышинные дорожки и городки.

Всего в ЗМУ приняло участие 18 сотрудников ФГБУ «Заповедная Мордовия» из отдела по охране окружающей среды, лесохозяй-

ственного и научного отделов. Также в мероприятии приняли участие студенты и преподаватели биологического факультета МГУ

имени М.В. Ломоносова, прибывшие в Мордовский заповедник для прохождения зимней практики по зоологии позвоночных.



В МОРДОВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ ОРГАНИЗОВАЛИ ПРЕСС-ТУР ДЛЯ ТУРОПЕРАТОРОВ

Гости из Мордовии и соседних областей познакомились с туристскими объектами заповедника: посетили музей природы, музейный комплекс «Мы — одна страна», визит-центр заповедника и Санаксарский монастырь.

Часть программы была посвящена этническому туризму на территории заповедника. Гости узнали о культуре мордвы, мифах и легендах, изготовили памятные обереги и попробовали национальную кухню.

Благодарим всех за участие и интерес к туристическим предложениям «Заповедной Мордовии»! Ждём вас вновь в наших уютных краях для новых ярких приключений в мире природы!



В МОРДОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЗАПОВЕДНИКЕ ПРОШЛА ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА!

Студенты первого российского вуза в свои каникулы под руководством сотрудников кафедры зоологии позвоночных посетили Мордовский заповедник в рамках научного сотрудничества.

Цель их визита — ознакомиться с методикой работы в зимнем лесу и с его жизнью, а также с организацией работ на охраняемых территориях федерального значения.

Проведение факультативных выездов на зимних каникулах, к которым присоединяются заинтересованные студенты, — традиция, существующая на факультете много лет, одним из первых такие поездки организовывал известный натуралист, профессор А.Н. Формозов.

Практики под руководством старшего научного сотрудника кафедры зоологии позвоночных, кандидата биологических наук Павла Валерьевича Квартальнова и научного сотрудника той же кафедры, кандидата биологических наук Александра Николаевича Шиенка проходят уже двенадцатый год, на базе заповедников, национальных парков и биологических станций Европейской части России. В этом году группа

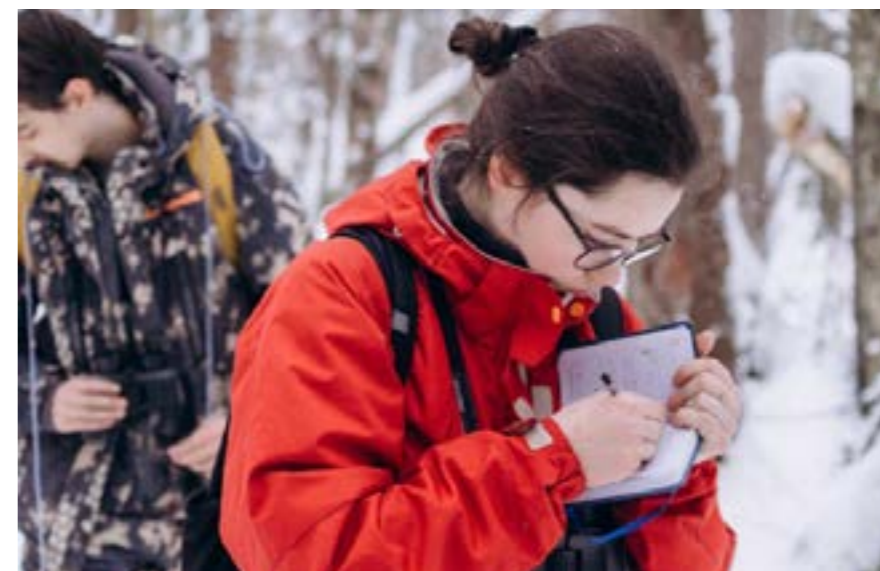


Фото В. Росса

работала в окрестностях посёлка Пушта, с 26 января по 2 февраля. В поездке принимали участие 17 студентов, большинство — со второго курса бакалавриата направления подготовки «Биология».

За время экскурсий студенты освоили навыки работы в зимнем лесу, в условиях глубокого снега, приняли участие в маршрутном учёте млекопитающих по следам, познакомились со следами самых разных зверей — волка, лося, зубра, кабана,

косули, выдры, бобра, лесной куницы, лисицы, норки, других видов, с разнообразием зимующих птиц, а также активных на снегу беспозвоночных (ледничник, бескрылая муха хионей, ногохвостки и другие).

Участники практики посмотрели презентацию о работе с фотоловушками, видеозаписи с различными представителями фауны млекопитающих, посетили Музей природы Мордовского заповедника и музейный комплекс «Мы — одна страна».





«Мы — одна страна»

Галина Юрьевна ШАРИКОВА,
специалист по связям с общественностью ФГБУ «Заповедная Мордовия»

Ежегодно в Мордовском заповеднике проводят Фестиваль народных промыслов «Вирень-арт». В 2023 году на Фестивале открылся музейный комплекс «Мы — одна страна» — пространство, где посетители могут окунуться в атмосферу жизни трёх народностей. Комплекс включает в себя три небольших домика-музея: «НАШ ЙОРТ», «НАШ КУДО», «НАША ИЗБА», каждый из которых погружает посетителей в мир традиций и обычаев русских, татар и мордвы.

Главная цель комплекса — не только сохранить историю предков, но и приобщить к ней молодое поколение, пробудить интерес к корням, культурным традициям, языку и вызвать чувство гордости за многонациональное единство нашей страны.



Выбор трёх народностей призван подчеркнуть самобытность места: именно русские, татары и мордва в большинстве населяют Республику Мордовия.

Экспозиции трёх музеев построены по общему сценарию. Кто мы? Во что мы верим? Во что одеваемся? Что едим? Как говорим? Что и как празднуем? Из ответов на эти вопросы складываются портреты русских, татар и мордвы. Общая концепция построения композиции мини-музеев отражает сходство и единство разных народностей. При этом, погружившись в содержание представленного материала, не сложно заметить уникальные черты, отличающие один этнос от другого.

Например, в музее «Наш кудо» посетители комплекса узнают, когда у мордовских народов появилась собственная письменность? Кто такие цуканы, и какова их роль в культуре мордовского народа? А также, как проводился обряд «похороны Кукушки» у мордвы и какая символика была связана с этим обрядом?

При создании мини-музеев перед этнографами и дизайнерами стояла непростая задача — представить знания и опыт, копившиеся не одно



десятилетие, в интересной, современной и лаконичной форме.

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что некоторые экспонаты появились в домиках-музеях благодаря посетителям/друзьям заповедника. Став музейными экспонатами, предмете получили шанс на новую жизнь, а имена дарителей были внесены в документацию музея.

Музейный комплекс «Мы — одна страна» можно посетить самостоятельно или в рамках тура. После экскурсии можно отправиться по одной из экологических троп центральной

усадьбы заповедника: «Знакомьтесь: Мордовский заповедник!» — если хочется расширить свои представления о флоре и фауне Мордовии, и «Тропую предков» — если хочется больше узнать о мордовском народе и погрузиться в легенды и мифы древней мордвы.

Посетив музейный комплекс «Мы — одна страна» в Мордовском заповеднике, каждый человек может почувствовать себя частью большой и многообразной семьи народов, объединённых общей историей и культурой.



Музей зубра

Галина Юрьевна ШАРИКОВА,

специалист по связям с общественностью ФГБУ «Заповедная Мордовия»

Это случилось почти 100 лет назад: были уничтожены все дикие быки Европы — зубры. В 1927 году насчитывалось всего 48 особей, содержащихся в неволе. Благодаря совместным усилиям учёных из разных стран случилось чудо: эти 48 зубров не стали последними. Они дали начало мировому стаду зубров, которое сейчас насчитывает более 9000 особей.

История зубра — это уникальный опыт спасения животного от полного истребления благодаря эффективной международной деятельности. Сохранение зубра в нашей стране — одна из приоритетных природоохранных задач, решаемых в рамках Стратегии сохранения зубра в Российской Федерации, утверждённой Минприроды России.

«Заповедная Мордовия» присоединилась к программе по восстановлению вольной популяции зубра в 2019 году, когда в Мордовский заповедник завезли первых 8 особей зубра из питомника Окского заповедника. Сейчас в заповеднике более 40 зубров.

Совсем недавно на центральной усадьбе заповедника появился Музей зубра — первый и единственный в России музей, посвящённый диким быкам Европы. Небольшой, но информативный. Здесь вы узнаете об этих животных всё: как выглядит, сколько весит зубр, как живёт их стадо, а также историю тысячелетних скитаний по степям и лесам, историю уничтожения и восстановления вида. Экспозиция музея познакомит с семейным древом современных зубров и с родственниками зубров. Вниманию! Речь пойдёт не только о бизонах!

Предки зубров появились около двух миллионов лет назад. На фоне своих современников — мамонтов, шерстистых носорогов — они не были ни самыми крупными, ни самыми сильными. Хищники тоже были гораздо опаснее! Но зубры пережили и более крупных сосе-



дей, и саблезубых тигров, и пещерных львов.

Зубр — единственный в истории человечества вид, который удалось вернуть в дикую природу. Эта работа учёных и селекционеров длилась более 100 лет, и не прерывалась даже во время Великой отечественной войны.

Посетители Музея узнают, как человек влиял на популяцию зубров на протяжении развития нашей цивилизации, как жил зубр многие тысячи лет назад, и как изменилась его жизнь теперь.

Директор «Заповедной Мордовии» Александр Ручин отметил важность создания Музея Зубра: «Предки зубра появились примерно в одно время с человеком прямоходящим. Шло время. Сначала человек начал осваивать открытые территории и оттеснил зубра в леса, затем люди изобрели оружие, и в период массовых войн и революций зубры оказались в их эпицентре и подверглись наибольшей опасности.

Надежда на спасение появилась с расцветом заповедной системы, когда человек задумался о сохра-

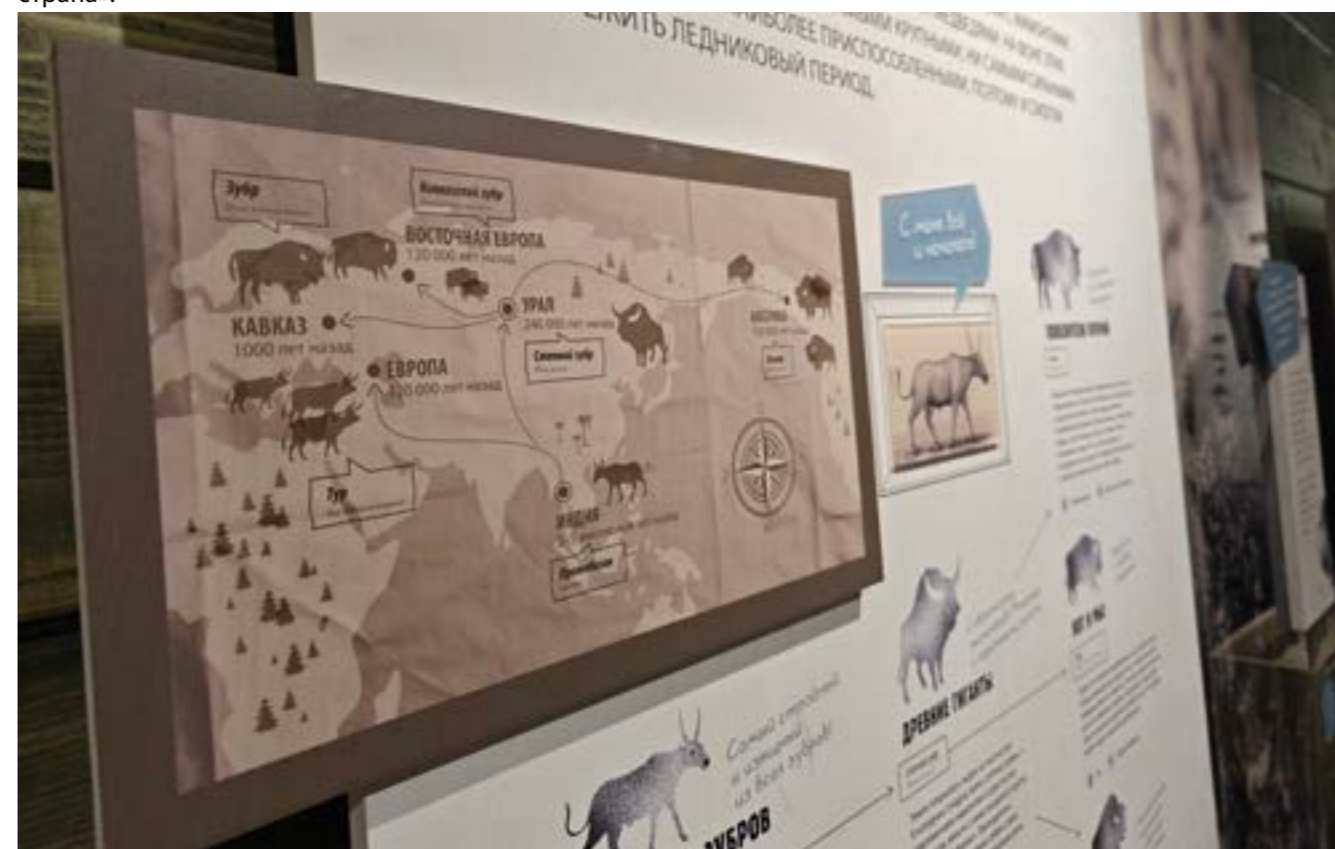
нении природы. Но и сейчас зубрам угрожает опасность: охота за пределами заповедников, истребление лесов как основных мест обитания. И задача Музея Зубра — обратить внимание людей на то, что каждый человек ответственен за судьбу зубров и лесов всей планеты».

Проект музея разработан дизайнерами Агентства «За_природу». Это не единственный наш совместный проект на территории не только Мордовского заповедника, но и национального парка «Смольный».

Уже 11 лет Агентство «За_природу» развивает экспертизу в сфере экотуризма и создания условий для его развития на природных территориях. Сотрудники организации активно изучают зарубежный и российский опыт, находят новые технологии, решения, формы.

Проекты, созданные совместно с агентством «За_природу», служат просветительским целям, стараются затрагивать ценностный уровень и формировать у людей такой опыт, который будет менять их сознание, привычки, образ действия.

Музей зубра стал частью целого туристического познавательного комплекса центральной усадьбы Мордовского заповедника. Наряду с ним можно посетить экологические тропы, Музей природы и музейный комплекс «Мы — одна страна».





Центр изучения и сохранения летучих мышей «Хиروطеро»

Лилия Дамировна ТЕРЕХИНА,
заместитель директора по научной работе

ФГБУ «Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина»

Где зимуют летучие мыши?

Рано или поздно каждый из нас задумывался над этим вопросом.

Одни летучие мыши с наступлением холодов покидают летние резиденции и как птицы преодолевают тысячи километров на зимовку в субтропическую климатическую зону Средиземноморья. А другие виды остаются зимовать в наших суровых условиях средней полосы России.

Население рукокрылых Самарской области состоит из девяти оседлых видов и шести сезонных мигрантов. Летучие мыши активны только в тёплое время года и с наступлением холодов 6–7 месяцев в году проводят в зимней спячке. Способность летучих мышей впадать в зимнюю спячку обусловлена физиологическим приспособлением ко времени, когда нет возможности питаться. Ведь эти мыши — насекомоядные. Для успешной перезимовки им непросто найти подходящие убежища и провести это трудное время абсолютно без пищи и воды. В Жигулевском заповеднике как раз есть такие оптимальные условия в Ширяевских штольнях, где под охраной находится крупнейшая зимовка в Восточной Европе, насчитывающая более 33 тысяч особей оседлых видов. Штольни в Ширяево были пробиты в начале двадцатого века для получения высококачественного известняка. А сейчас их облюбовали летучие мыши.

Отряд Рукокрылые — один из самых разнообразных и широко распространённых плацентарных млекопитающих в мире, насчитывающих около 1450 видов. В России их известно 50 видов. Фауна Самарской области насчитывает 15 видов. Все они относятся к гладконосым, или обыкновенным летучим мы-



Вход в Центр изучения и сохранения «Рукокрылые Жигулей»

шам. У них нет причудливых кожно-хрящевых наростов на морде, как у некоторых тропических форм. В России только обитающие на Кавказе и в Крыму подковоносы имеют забавные образования вокруг носа в форме подковы.

Эволюция снабдила летучих мышей удивительными сверхспособностями: **эхолокацией**, позволяющей им существовать в абсолютной

темноте; превосходным умением **летать** и преодолевать огромные расстояния в несколько тысяч километров; и поразительным **долголетием**, с продолжительностью жизни до 40 лет.

Рукокрылые — единственная группа млекопитающих, имеющих крылья. Они настоящие мастера высшего пилотажа, превосходящие виртуозностью полёт многих птиц.

Это позволяет им эффективно охотиться с помощью ультразвука и тонкого слуха на ночных насекомых. Вопреки заблуждению, будто летучие мыши слепые, видят они хорошо. Есть ли у них цветное зрение и насколько оно острое, сказать трудно. Как и многие другие тайны летучих мышей, это предстоит выяснить будущим исследователям.

Научиться определять летучих мышей самостоятельно непросто. В современной зоологической систематике ещё много нерешённых вопросов. Полезными советами, опытом и знаниями по наблюдениям в природе и охране летучих мышей с вами могут поделиться специалисты по рукокрылым в Жигулевском государственном заповеднике. В течение многих лет здесь проводятся научные исследования по рукокрылым и экологическое просвещение населения.

На территории экскурсионно-познавательного комплекса «Бахилова Поляна» при финансовой поддержке ПАО Сбербанк появился новый объект — Центр изучения и сохранения «Рукокрылые Жигулей» (с дублирующим загадочным названием «Хиروطеро», что в переводе с латинского и означает «рукокрылые»).

«Хиروطеро» представляет собой искусственно воссозданную пещеру — штольню, лишённую естественного освещения. Гулять



Прудовая ночница

по настоящим подземельям небезопасно: стенки и колонны постепенно разрушаются от времени, поэтому в штольнях много обвалопасных мест. В нашей штольне Вы почувствуете себя настоящим исследователем-хироптерологом. Вооружившись фонариком, сможете подсчитать количество мышек, уютно устроившихся под самым потолком, а затем, изучив детальное строение крыльев летучих мышей, узнаете, как правильно надевать кольцо во время кольцевания. А самых маленьких посетителей ждёт занимательный мультфильм о жизни летучих мышей.

Посетив Центр изучения и сохранения летучих мышей «Хиروطеро», Вы сможете получить достоверные

сведения о рукокрылых Жигулей, их биологии и экологии, а также истории многолетних наблюдений.

Справочная информация

Жигулевский государственный природный заповедник — один из старейших в России (19 августа 1927 года). Расположен на юго-востоке Русской равнины в среднем течении реки Волга, в месте её изгиба, получившего название Самарская Лука. Вдоль северной части берега край Самарской Луки на протяжении 70 км имеет сильно расчлнённый рельеф и носит название Жигулевских гор или просто Жигулей. Общая площадь заповедника составляет 23157 га, из них на территорию основного участка приходится 22587 га и островного — 570 га.



Посетители Центра «Хиروطеро»



Познавательные экскурсии в Заповедное Подлесье: куда обязательно заглянуть?

Регина ЮНУСОВА,

методист отдела экологического просвещения и взаимодействия со СМИ,
ФГБУ «Заповедное Подлесье»

ФГБУ «Заповедное Подлесье» — объединённая дирекция, под охраной которой находятся три уникальные особо охраняемые природные территории на северо-восточном побережье Байкала. Это Баргузинский заповедник (самый первый в России), Забайкальский национальный парк и Фролихинский заказник. Кроме множества природных достопримечательно-

стей, на подведомственных территориях есть визит-центры, музеи и иные точки притяжения для тех, кто хочет познакомиться с заповедной природой Сибири, историей её сохранения и развития.

Подлесьем издавна зовётся северо-восточная часть Сибири, простирающаяся от озера Байкал до Баргузинского хребта. По самой популярной версии, слово это воз-

никло от слияния двух слов: «подле», что значит «рядом, около» и «море», так как многие местные жители называют озеро Байкал не иначе как «священным морем». Впервые огласку это слово получило после публикации известного романа «Подлесье» Михаила Жигжитова, где описывается жизнь местного населения в дореволюционное время, промысел рыбаков, охотников на нерп, вязальщиков сетей, бондарей и купцов.

ДОМ СОБОЛЯ

Где: Баргузинский заповедник, левая база Давша

Период работы: зимний и летний навигационный сезон (ориентировочно с января до середины апреля, с июня по август)

В 2019 году, спустя 105 лет с момента высадки первой соболиной экспедиции в бухте Сосновка, в Баргузинском заповеднике открылся визит-центр «Дом соболя». В начале 50-х годов это строение использовалось как конюшня, а теперь сюда приезжают заповедные туристы, чтобы попасть на увлекательные и познавательные экскурсии.

Главный их герой — «ценный зверёк» соболь. В России в конце XIX — начале XX веков экспорт пушнины был существенной статьёй дохода государства. Из большого перечня пушнины, которой пополнялась казна, самым дорогостоящим был баргузинский соболь — зверь, добытый в Подлесье. Им была оторочена даже шапка Мономаха. Такую ценность он имел из-за плотности и благородного тёмного цвета меха. Высокий промысел повлиял на численность зверя и практически приблизил её к нулю. Сохранить и восстановить её удалось только благодаря созданию первого заповедника России — Баргузин-

ского. В Доме соболя экскурсовод расскажет об истории промысла и сохранения популяции этого вида, поделится фактами из биографии тех, кто причастен к этому делу, а также покажет кабинет научного сотрудника, арифмометр, печатную машинку, небольшую библиотеку с литературой 30-х годов. Любители фотографироваться смогут сделать фото на троне Ивана Грозного, примерив дубляк одной из главных царских регалий России — шапку Мономаха.

Примечательно, что все экспозиции в Доме соболя подготовлены с применением экологически чистых материалов.

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ

Где: Баргузинский заповедник, левая база Давша

Период работы: зимний и летний навигационный сезон (ориентировочно с января до середины апреля, с июня по август)

Музей природы в самом первом заповеднике России был открыт в 1953 году, но в 2023 году был закрыт на реконструкцию. Открытие запланировано на 2025 год.

Инициатива по открытию музея принадлежит Олегу Кирилловичу Гусеву, известному байкаловеду, учёному-экологу, писателю, журналисту и сотруднику Баргузинского заповедника. Первоначальная экспозиция музея знакомила посетителей с разнообразием животного и растительного миров Подлесья,



Дом соболя, фото А. Саатова

историей создания заповедника и спасения баргузинского соболя. Кроме того, посетители музея могли увидеть уникальную коллекцию минералов известного сибирского геоморфолога Николая Петровича Ладохина, сохранённые оригинальной формы капы (аномальные наросты на деревьях), гербарий, коллекцию птиц и насекомых заповедной территории.

Гости музея получали много ценной информации об истории и современности Баргузинского заповедника, изучали ландшафты и сезонные изменения природы, узнавали новые факты о Байкале и заповедной акватории, знакомились с флорой и фауной территории, а также слушали о лесных пожарах и их влиянии.

По нашим планам, Музей природы

после реконструкции лишь увеличит свою ценность: экспозиция полностью обновится, станет более современной и насыщенной, но сохранит всё самое ценное и интересное.

МИР УДИВИТЕЛЬНОЙ ПТИЦЫ

Где: Забайкальский национальный парк

Период работы: июнь – сентябрь

В 2023 году в «Заповедном Подлесье» был открыт новый информационный центр, посвящённый жизни большого баклана на Байкале. Центр расположен в белом куполе около контрольно-пропускного пункта Забайкальского национального парка. Посетителям предлагается к рассмотрению тематическая фотовыставка «Я — часть природы» и интерактивные познавательные стенды.



Музей природы, фото С. Долговой

Дом соболя, фото А. Мурзаханова



Почему большой баклан вдруг оказался в центре внимания? Уже много лет в Республике Бурятия и соседней Иркутской области вокруг этой птицы витает много споров, безосновательных суждений и негатива. Часть местного населения, не обладая достаточным количеством научно доказанных данных, обвиняет его в чрезмерном промысле бакальского омуля и выжигании помётом деревьев. В 2023 году сотрудники Бурприроднадзора (Республиканской службы по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира, отнесенных к объектам охоты, контролю и надзору в сфере природопользования) разрешили отстрел этих птиц с целью регулирования численности. Это решение стало резонансным и буквально поделило общество на две противоположные стороны. О сомнительном результате такого действия говорили многие учёные. Например, известный сибирский орнитолог, доктор биологических наук Александр Ананин, напомнил о том, что многие виды, при уничтожении особей, при сохранении прочих условий, могут дать встречную вспышку численности.

В нашем информационном центре сотрудники отдела экологического просвещения проводят беседы и индивидуальные экскурсии, отвечают на вопросы посетителей, делятся научными фактами. Фото-выставка знакомит посетителей со всеми этапами жизни баклана, начиная от яичной скорлупы. В буду-



Мир удивительной птицы, фото А. Сватова



Мир удивительной птицы, фото А. Сватова

щем наша экспозиция будет дополняться новыми элементами, и мы уверены, что всё больше посетителей смогут узнать разные весомые точки зрения о существовании этой птицы и смягчат негативное отношение общества к ней.

Уважаемые друзья!

Актуальную информацию о графике работы музеев, состоянии маршрутов и планируемых мероприятиях всегда можно уточнить на сайте ФГБУ «Заповедное Подлесье».



Козельские засеки — русская «зелёная» оборонительная стена

Галина Александровна МАССАЛИТИНА,
ведущий научный сотрудник ФГБУ «Национальный парк «Угра»,
кандидат исторических наук

В Калужской области и поныне сохраняются остатки уникальной оборонительной системы средневековья — Засечной черты, созданной в середине 16 в. для защиты южных окраин Московского государства от набегов татар. Она тянулась вдоль Оки на сотни километров, от Козельска до Рязани, представляя собой сплошную заградительную линию. Естественные препятствия — леса, реки, овраги, болота — чередовались в Черте с искусственными преградами — земляными и деревянными городками, насыпными валами и рвами, частоколами, надолбами, лесными завалами. Конструктивно эта сложная система защиты обширного пространства не имеет аналогов в мировой фортификационной практике. По своей же сути Засечная черта вполне сопоставима с Великой Китайской стеной, римскими Траяновыми валами или Змиевыми валами Киевской Руси. Все эти барьеры, очень отличающиеся по устройству, в разные эпохи возводились оседлыми народами для защиты от агрессивных кочевников. Московскую засечную черту иногда называют русской «зелёной» стеной, так как важнейшими её элементами были обширные лесные массивы и специально создаваемые завалы леса — засеки. Именно от устаревшего ныне слова «засекать» — подрубать лес — и происходит название этого грандиозного оборонительного комплекса средневековья.

В административном отношении Черта распадалась на отдельные линии-звенья: Тульские, Каширские, Рязанские и т.д. Козельские засеки составляли самый западный и своеобразный её участок. В отличие от прочих звеньев Черты, располагав-



Аншлаг на подъезде к музею «Козельские засеки», фото В.П. Новикова

шихся на правобережье Оки в одну линию, Козельский отрезок тянулся по левому берегу реки и имел сложную конфигурацию. На большей части Черты основу обороны составляли укрепленные городки-крепости, в Козельских же засеках главным защитным элементом были труднопроходимые лесные массивы, сложный рельеф и заграждения из поваленных деревьев.

До недавнего времени история Козельских засек оставалась вне поля зрения исследователей. На-

циональный парк «Угра», по территории которого проходила Столпичья линия укреплений Козельского звена Черты, практически с момента создания приступил к их изучению. В основу разработанной для этого долгосрочной программы легло понимание, что объект исследования является комплексным: это памятник природы, истории, археологии и военно-инженерного искусства. Важная особенность Программы состоит в том, что наряду с поиском и анализом архивных материалов,

она предполагает всестороннее натурное обследование территории, никогда ранее не проводившееся. Главными её целями являются выявление топографии Столпицкой засеки и определение местонахождения Столпицкой крепости. Намеченные для этого направления работ включают определение границ данного звена Козельских засек на местности путём изучения особенностей рельефа, выявления остатков межевых валов и рвов, трасс древних дорог, проведение археологических работ и др.

Музей «Козельские засеки», созданный на Жиздринском участке парка близ г. Козельска, стал определённым этапом в обобщении информации о Засечной черте, известной ранее и полученной парком за годы реализации указанной Программы.

Тема Засечной черты как особого вида оборонительной системы раскрывается в музее на широком фоне многовековой борьбы Руси с самыми разными кочевыми народами и государствами. Начало экспозиции иллюстрирует тот исторический факт, что постоянная угроза внезапного нападения кочевников была

привычной чертой повседневной жизни русского населения, особенно в приграничных южных областях. От них страдали многие государства Евразии, но именно Русь испытывала эту опасность дольше всех и несла наибольший урон. Само Русское государство формировалось и развивалось в условиях непрекращающейся борьбы со Степью. Этой идее соответствует и характер оформления внутреннего пространства музея: общий фон стен по всему периметру и специальная подсветка имитируют горящие деревянные сооружения — символ постоянной угрозы разрушения.

Основное место в экспозиции отведено собственно Засечной черте: её предыстории — использовании на Руси лесных завалов в качестве защитных средств, начиная с XI в.; её месту в системе обороны южных рубежей страны в 16-17 вв.; отдельным фактам о строительстве, функционировании и реконструкции Черты.

После середины 17 в. Засечная черта утрачивает своё оборонительное значение в связи с постепенным освоением Московским государством земель к югу от Оки. Но история засек на этом не заканчивается — в

наследство от этого уникального фортификационного комплекса поокские земли получают великолепные обширные лесные массивы. Тема засечного леса красной нитью проходит сквозь все разделы в экспозиции музея.

Леса, где устраивались засеки, имели строго определённые межевые границы и оберегались от любых посягательств. Даже утратив актуальность в качестве защитной «зелёной стены», засечные леса остаются заповедными — в 1649 г., в правление царя Алексея Михайловича, выделяются в особую охраняемую категорию. При его сыне, Петре I, в связи с развивающейся промышленностью и строительством флота, начинается освоение и засечных массивов. Но при этом Петр I уделял большое внимание сохранности лесов и искусственному лесовозобновлению. О том же радели и последующие российские императоры.

Леса бывших Козельских засек, конечно, не избежали вмешательства человека, тем не менее, их реликты и ныне простираются протяжённой непрерывной полосой в пределах Калужской области. На сегодняшний день они имеют огромную научную,



Весна в бывшем старовозрастном засечном лесу близ Козельска, фото В.В. Телегановой



Вход на территорию натурной экспозиции музея, фото Г.А. Массалигиной

природоохранную и эстетическую ценность. Уцелев в силу особой исторической судьбы, остатки этих исконных, старовозрастных широколиственных лесов уникальны: они могут служить эталоном мало нарушенных лесных экосистем.

Нельзя не отметить и особую притягательность старинного засечного леса. Вековые деревья-великаны с раскидистыми кронами и невероятно мощными основаниями, гигантские замшелые пни и остовы рухнувших древесных исполинов производят ошеломляющее впечатление. Особый колорит этому зрелищу добавляют глубокие заросшие овраги, причудливо изрезающие лесной ландшафт. В погожий день, когда лучи солнца пробиваются сквозь плотные кроны деревьев, их днища приобретают фантастический, первобытный вид. Весной же это мрачное царство преображается: едва сойдет снег, спрятанная под прошлогодней листвой почва покрывается пёстрым ковром первоцветов.

Отдельная тема экспозиции — Столпицкая засечная крепость. Она защищала место пересечения

крупной на тот период времени дороги Козельск-Белев с полосой засечного леса: это был очень уязвимый участок в линии укрепления. Несмотря на точный географический ориентир, указанный в исторических источниках, на месте остатки крепости пока не выявлены — их поиск является одним из направлений работ парка. Но документы Разрядного приказа сохранили детальное её описание и имеются разные варианты её реконструкции — в зависимости от исследовательской позиции. На основе одного из них изготовлен макет крепости для экспозиции музея.

Ещё один из музейных разделов — «Быт воинов крепостного гарнизона» — раскрывает специфику засечной службы, которая заключалась как в охране, так и ремонте засек.

Пролежавшие сквозь засеку дороги требовали надёжного укрепления, поэтому Столпицкий укрепленный городок, выполнявший роль современного контрольно-пропускного пограничного пункта, ставился как неприступный узел обороны. Он имел вытянутую на значительное расстояние вдоль

дороги систему препятствий: земляных валов и рвов, деревянных частоколов, острогов, надолбов в сочетании с разными типами пропускных ворот. Натурная часть экспозиции музея «Козельские засеки» воспроизводит отдельные элементы фортификационного комплекса Столпицкой крепости.

В годы Великой Отечественной войны обширные лесные массивы бывших Козельских засек вновь были использованы по своему первоначальному назначению: немцы создали на их основе мощный оборонительный рубеж «Хаген», который удерживали почти два года. До сих пор здесь видны отметины событий тех лет — оплывшие и затянутые мхами окопы.

Военно-пограничная история Козельских засек продолжается и в наши дни. В 1964 г. на боевое дежурство в бывших засечных лесах заступили первые полки ракетной дивизии с межконтинентальными баллистическими установками наземного старта. Размещенное здесь ракетно-ядерное оружие призвано служить гарантом неприкосновенности России.



О Нургушском Йети и не только

Вероника Александровна БАБИНА,
заместитель директора по развитию,
ФГБУ «Государственный заповедник «Нургуш»

Музейное дело является одним из традиционных направлений деятельности заповедников и национальных парков и важной основой для эколого-просветительской работы с населением. Поэтому, для более полного знакомства с заповедником «Нургуш», перед посещением экологических троп стоит побывать не только в визит-центре, но и в музейном комплексе, включающем музеи «Легенды Нургуша», «Логово Йети», эколого-этнографическую экспозицию под открытым небом «Парга».

Первый музей, «Легенды Нургуша», появился в селе Боровке Котельничского района Кировской области через 15 лет после организации заповедника — в 2009 году. Экспозиция представлена тремя залами: «Единство с природой», «Орудия браконьерского лова», «В мире членистоногих». В музее посетители могут познакомиться с бытом деревенских жителей, прочувствовать неразрывную связь между человеком и природой, прикоснуться к предметам старины и узнать интересные факты о животном и растительном мире заповедника «Нургуш» (Бабина, 2023).

В первые годы для оформления зала «Единство с природой» было собрано 74 этнографических и 34 естественнонаучных экспоната. В экспозиции представлены предметы быта и орудия труда, сделанные из древесины разных деревьев (Демшина, 2013). Силами сотрудников заповедника и местных жителей коллекция постоянно обновляется и дополняется. Второй зал посвящен орудиями браконьерского лова и той опасности для животного мира, которую представляет незаконная рыбалка и охота. Экспонатами являются капканы и запрещенные рыболовные снасти. Весной 2014 года открылась экспозиция «В мире членистоногих». Среди экспонатов гнездо шершня, макрофотографии и макеты насекомых, а также фотозона с изображением видов, занесенных в Красную книгу Кировской области и Российской Федерации.

В 2015 году на площадке рядом с главным музеем открылось «Логово Йети» — интерактивная экспозиция о неизведанном мире мифических существ. В музее размещены материалы криптозоологов по истории изучения Йети и маркеры, указывающие

на пребывание снежного человека в лесах.

Центральным объектом экспозиции является «логово» мифического существа, которое располагается в сказочном лесу. Экспозицию дополняют информационные стенды, отпечаток стопы и фигурки снежного человека, созданные победителями детского творческого конкурса, посвященного нургушскому Йети. Есть в музее и особо ценный экспонат — настоящее ребро мамонта, найденное несколько лет назад на берегу реки Вятки в окрестностях заповедника.

«Логово Йети» вызывает интерес не только у детей, но и у взрослых посетителей — в эпоху социальных сетей сфотографироваться в костюме снежного человека стало неотъемлемой частью посещения музея.

Несмотря на то, что существование Йети не признано официальным научным сообществом, создание такого музея в заповеднике «Нургуш» не случайно. В окрестностях издревле бытуют легенды о «встречах» со снежным человеком в вятских лесах, а жители ближайших населенных пунктов рассказывают о находках огромных следов и многочисленных маркеров.

История нургушского Йети продолжается на экологической «Тропе Йети», пройдя по которой можно посетить грибную поляну, через жадную трясиину добраться до стойбища Йети и лесной смотровой площадки. Экотропа оборудована деревянными настилами и информационными аншлагами об образе жизни этого загадочного существа.

В 2018 году на базе визит-центра заповедника в с. Боровке была создана эколого-этнографическая экспозиция под открытым небом «Парга» — инсталляция жилищ и орудий промысла древних охотников, отражающая историю вековых взаимоотношений человека и природы.



Экспозиция состоит из двух частей:

1. Эколого-этнографическая экспозиция «Парга» демонстрирует этапы развития жилищ охотников (промысловиков, собирателей) в Вятском крае, начиная с VII-VIII веков и до настоящего времени. Экспозиция представляет собой комплекс моделей жилых и хозяйственных построек разных исторических эпох, имеющих характерные конструктивные особенности и хозяйственное назначение.

2. Деревянные дома — мини-музеи, наполненные предметами деревенского быта или объектами, связанные с обитателями заповедника. Внутреннее убранство каждого домика объединено конкретной тематикой: «Домик рыбака», «Домик гончара», «Домик муравья», «Домик орлана» и «Домик грибняка».

Экспозиция под открытым небом направлена на ознакомление с культурными традициями и элементами материальной культуры ушедших, но исторически привлекательных периодов, и призвана показать посетителям историю жилищ собирателей и охотников, их внутреннее обустройство. Комплекс состоит из полуземлянки каменного века (V-II тыс. до н.э.), охотничьего домика, лабазов различного назначения, самоловов и силуэтов охотничьих видов зверей и птиц (Сенникова, 2018). В 2023 году экспозиция была дополнена тропой ощущений «Босиком по Парге», которая сразу стала популярной у посетителей.

Ходьба по дорожке из природных материалов не только запомнится яркими впечатлениями, но и полезна для здоровья.

Музейный комплекс заповедника «Нургуш» является неотъемлемой частью эколого-просветительской работы, способствует развитию познавательного и экологического туризма в Кировской области. Экспозиции рассказывают о быте местного населения в разные исторические эпохи, о природе и мифических существах, объединены общей природоохранной тематикой и основываются на истории Вятского края. Ежегодно посетителями музеев становятся более одной тысячи жителей региона и соседних субъектов Российской Федерации.

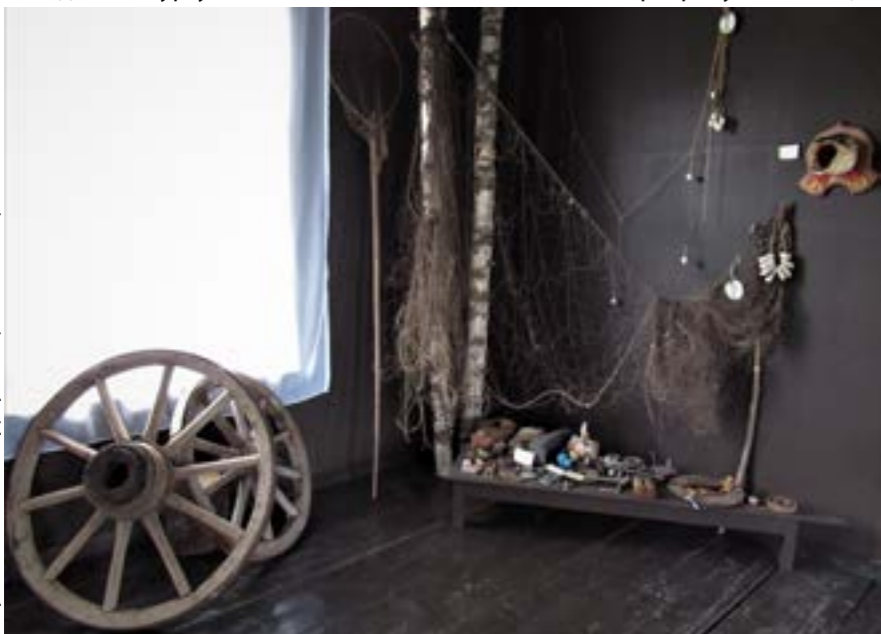
Список используемых источников:

1. Бабина В.А. Опыт и перспективы сотрудничества в сфере экологического просвещения заповедника «Нургуш» с библиотеками Кировской области. Материалы региональной научно-практической конференции «Экологическое образование и просвещение населения в интересах устойчивого развития»; — Киров: КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2023. — 172 с.

2. Демшина Т.А. Музейная деятельность как составляющая эколого-просветительской работы природного заповедника «Нургуш». Рукопись. Киров, 2013. — 2 с.

3. Музеи и визит-центры заповедника «Нургуш» [электронный ресурс]. URL: <https://nurgush.org/museum/> (дата обращения 15.03.2024).

4. Сенникова Л.А. Проект эколого-этнографической экспозиции под открытым небом «Парга». Рукопись. Киров, 2018. — 44 с.





Музей «Орлана-белохвоста»

Виталина Викторовна МАШКИНА,
начальник отдела туризма, экологического просвещения и науки
национального парка «Нечкинский»

Большая часть территории национального парка «Нечкинский» входит в состав ключевой орнитологической территории «Нижнекамская пойма» (КОТР) и является местом массового гнездования птиц. Вдоль крупных рек Камы и Сивы проходят миграционные пути птиц.

Орнитофауна парка богата и разнообразна. Здесь встречается 191 вид птиц. Среди них есть и редкие виды, занесённые в Красные книги России и Удмуртии, и совсем обычные, часто встречающиеся.

Информация о разнообразии птиц национального парка «Нечкинский» представлена в Музее «Орлана-белохвоста», который начал свою работу в мае 2017 года в экоцентре «Орланы кручи» (с. Нечкино Сарапульского района, ул.Набережная, 13).

В Музее вы познакомитесь с миром птиц национального парка, биологическими особенностями именно тех видов, гнездование которых на территории национального парка научно подтверждено. Здесь можно увидеть и узнать много нового и интересного: как определить хищную птицу в полёте по силуэту, куда наши птицы летят на зимовку и сколько рыбы ловит за год маленькая птичка-рыболов зимородок.

Экспозиции орнитологического музея выстроены как цепи сменяющих друг друга ситуационных моделей из жизни птиц, неразрывно связанных в свою очередь с сезонной цикличностью, характерной для территории национального парка «Нечкинский». Умеренно континентальный климат региона оказывает первоочередное влияние на окружающую среду, в том числе и на птиц. Биологические периоды их жизни имеют четкую связь с изме-



нениями климата и условно представлены по временам года:

- весна — период размножения птиц;
- лето — период вывода птенцов;
- осень — период подготовки к зиме;
- зима — период зимовки.

В особую тему экспозиции выделен наиболее яркий представитель орнитофауны поймы реки Камы — орлан-белохвост. Жизнь

этого пернатого хищника представлена наиболее полно. Здесь можно увидеть гнездо орлана в натуральную величину, виды рыб, входящих в ежедневный рацион этой птицы. Узнать, как высоко на дереве может располагаться гнездо орлана, сколько яиц может быть в кладке, в чём отличие взрослых птиц от молодых.

В музее активно используются интернет технологии: мультимедийный проектор, сенсорный киоск,

видеорамки, позволяющие посетителям прослушать голоса птиц, увидеть на экране сюжеты из жизни пернатых. Для самостоятельного использования предлагаются интерактивные, мобильные карточки для отдельных видов птиц, несущие информацию, согласованную со стендами музея. На базе музея проводятся тематические занятия, мастер-классы и экологические игровые программы для учащихся и дошколят. Наличие зон открытого экспонирования позволяет близко, в том числе и тактильно, ознакомиться с экспонатами. После осмотра музейной экспозиции можно отправиться на экскурсию по экологической тропе «Орланы кручи».

В музее можно приобрести различную сувенирную продукцию с символикой национального парка «Нечкинский».

Справочная информация

Орлан-белохвост (*Haliaeetus albicilla*) — отдельный вид рода орланов. Эти пернатые живут рядом с морскими побережьями, крупными реками и озёрами.

Ареал орлана-белохвоста крайне обширен. Гнездятся птицы практически по всей России и Северной Америке. Также представители вида строят гнезда в районах, прилегающих к Северному Ледовитому океану.

Зимой орлан-белохвост мигрирует из северных районов в южные, а пернатые, живущие в южной и средней полосе, ведут оседлую жизнь, иногда кочуя на небольшие расстояния, в поисках пропитания. Старые особи в основном не мигрируют, они остаются жить на незамерзающих водоёмах. В зимнее время и птицы встречаются в Корее, Японии, южных районах Центральной Азии, Китае и неподалеку от Индийского океана.

Орлан-белохвост — хищная птица, достигающая больших размеров, при этом самки значительно крупнее самцов. Весит самки около 5-7 килограмм, самая крупная самка была зафиксирована в Шотландии, её вес составлял 7,5 килограммов. Вес самцов, не превышает 5 килограммов. В длину птица достигает 70-95 сантиметров. Крылья в размахе составляют 2,2 метра, при этом длина самого крыла 50-70 сантиметров. Длина хвоста — 30-35 сантиметров.





Заповедная история. Дом-музей Олега Измайловича Семёнова-Тян-Шанского в Лапландском заповеднике

Татьяна Евгеньевна КОЧЕТКОВА,
экскурсовод Лапландского заповедника

Лапландский заповедник, расположенный в Мурманской области, — один из старейших заповедников нашей страны. Он был образован 94 года назад — 17 января 1930 года, с целью сохранения популяции дикого северного оленя и всего биоразнообразия в целом.

На первую зимовку в только что созданный заповедник приехали всего 4 человека — основатель и директор заповедника Герман Михайлович Крепс, сотрудник лесной охраны Андрей Васильев, наблюдатель Архип Архипов и научный сотрудник Олег Измайлович Семёнов-Тян-Шанский.

С годами вырос штат сотрудников, в заливе Ельхут появилось управление заповедника и населённый пункт Лапландский заповедник, где жили и работали сотрудники отделов науки и охраны. Изучали территорию заповедника, составляли описания флоры и фауны, вели ежегодные учёты диких северных оленей, преодолевая десятки километров пешком и на лыжах.

И есть на Чунозерской усадьбе один дом, зайдя в который, сразу чувствуешь дух той эпохи.

Это дом Олега Измайловича Семёнова-Тян-Шанского, того самого научного сотрудника, который в

возрасте 24 лет приехал в заповедник в числе первых сотрудников, а затем проработал в нём почти всю свою жизнь, вплоть до 1990 года.

Олег Измайлович — советский натуралист, доктор биологических наук, один из основателей Лапландского заповедника, специалист в области экологии птиц и млекопитающих, летописец природы Севера. Большую часть своей жизни он посвятил изучению природы Кольского полуострова.

Олег Измайлович родился в г. Петербурге, но после революции 1917 года семья Семёновых-Тян-Шанских была вынуждена пере-

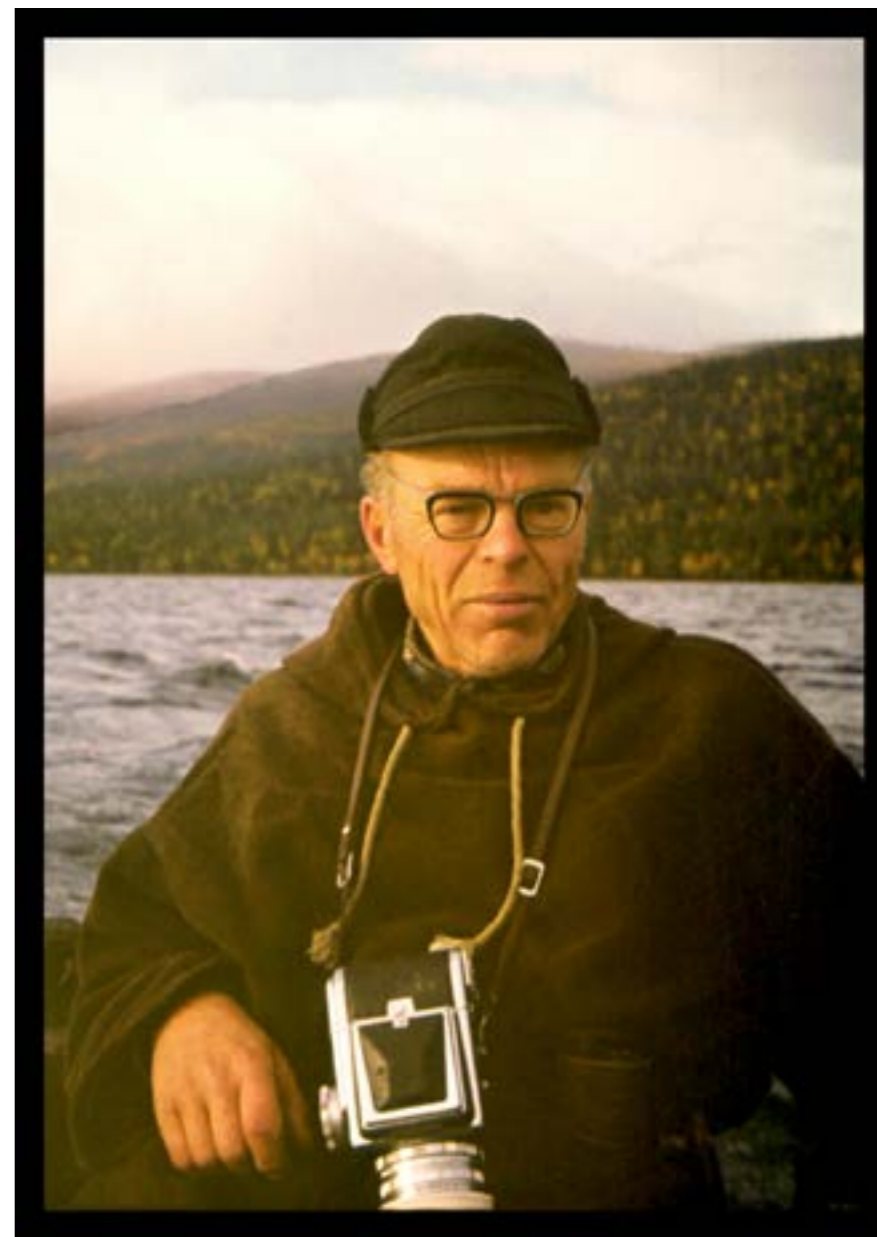
ехать в деревню Петровку Тамбовской губернии. Здесь с 12-летнего возраста Олег начинает помогать своему отцу вести наблюдения на метеостанции и заводит фенологический дневник, который затем не прерывал на протяжении всей своей жизни. 72 года ежедневных наблюдений, которые продолжались даже во время войны...

В 1930-м году Олег Измайлович уехал на Кольский полуостров, в Хибины, работать наблюдателем на метеостанции. Именно здесь он и встретился с Г.М. Крепсом — основателем и директором Лапландского заповедника. Олег Измайлович принял предложение Г.М. Крепса стать научным сотрудником только что открывшегося заповедника.

В первые годы именно на его плечи легла вся научная работа — ежегодные учёты диких северных оленей, опыты по акклиматизации ондатры, восстановление популяции бобра, флористическое и фаунистическое обследование заповедной территории.

В годы Великой Отечественной войны почти все сотрудники Лапландского заповедника были уволены и отправлены на фронт. О.И. Семёнов-Тян-Шанский не подходил по здоровью, однако добился переосвидетельствования и зачисления в запасной стрелковый полк. Также он давал задействованным в контактах с союзниками офицерам уроки английского и редактировал газету для солдат. Был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги». После войны вернулся в Лапландию вместе со своей супругой, ихтиологом Марией Владимировной.

В 1946 году Олег Измайлович защищает свою кандидатскую диссертацию «Лось на Кольском полуострове», а спустя 14 лет — докторскую «Экология тетеревиных птиц». Всего О.И. Семёновым-Тян-Шанским подготовлено более 100 научных публикаций, в том числе 10 книг. При этом хочется отметить, что почти всю свою жизнь Олег Измайлович прожил в лесу. В. Берлин в своей книге «Вершинам созвучное имя» пишет: *«Все, кто знал его близко, кто работал с ним вместе в заповеднике, видели, как до поздней ночи горит свет в его окне, слышали, как без усталости стучит его машинка».*



О.И. Семёнов-Тян-Шанский (1906-1990) — советский натуралист, доктор биологических наук, один из основателей Лапландского заповедника, фото из архива заповедника

Летом 1951 года Лапландский заповедник, как и 86 других, был ликвидирован постановлением Совмина СССР. О.И. Семёнов-Тян-Шанский начал работать в Печоро-Ильчском заповеднике, одновременно вступив в борьбу за воссоздание Лапландского. В сентябре 1957 года этого удалось добиться, Лапландский заповедник восстановили, как филиал Кандалакшского, и только в 1965 году, благодаря в том числе настойчивости Олега Измайловича, Лапландский заповедник снова получил самостоятельность.

Последние 10 лет жизни О.И. Семёнов-Тян-Шанского чрезвычайно интересовали вопросы экологического благополучия Севера. Уже в 60-х годах здесь начали проявляться катастрофические последствия деятельности комбинатов «Апатит», «Печенганикель» и «Североникель». В конце 70-х годов

восточная граница Лапландского заповедника представляла собой выжженную пустыню. И вновь повлияла на ситуацию настойчивость учёного — дело сдвинулось с мёртвой точки после его публикации в «Правде» статьи под названием «Висит дым над заповедником», и территория заповедника была значительно расширена.

Скончался учёный 21 сентября 1990 года от внезапной остановки сердца, и похоронен на территории Лапландского заповедника.

До последнего дня Олег Измайлович сохранял удивительную работоспособность, участвовал в полевых работах. Его научные труды, карточки наблюдений и фотоматериалы бережно хранятся в архиве заповедника. В доме на Чунозерской усадьбе заповедника, где учёный прожил последние пятнадцать лет, был организован музей.



Надпись на мемориальной табличке:
«В этом доме жил и работал Олег Измайлович Семёнов-Тян-Шанский, основатель и организатор научных исследований в заповеднике. 15.X.1906-21.IX.1990».

Этот деревянный дом — первое здание, которое сейчас видят приезжающие на усадьбу заповедника посетители. В правой половине дома и расположена квартира-музей Олега Измайловича. Музей создан силами сотрудников заповедника в начале 90-х годов.

Даже застекленная веранда музея сразу переносит посетителей в прошлое: на ней представлены метеоприборы, мерная вилка для измерения диаметра стволов деревьев, и даже плуг, которым Олег Измайлович распахивал небольшое картофельное поле на Чунозерской усадьбе.

Внутри дома — две комнаты. В первой представлены исторические фотографии, вычислительная техника, удостоверения, членские билеты и дипломы, оптические приборы и фото-принадлежности, правительственные награды, одежда и предметы быта. Кроме того, часть комнаты занимает неизменно привлекающая внимание посетителей угловая экспозиция, где представлен специальный прибор актограф для записи процесса насиживания яиц птицами, который он сконструировал самостоятельно.

Наибольшую ценность имеет сама комната учёного, где представлены его рукописи и личные вещи. Практически полностью сохранена обстановка комнаты: печь, рабочий



Дипломы О.И. Семёнова-Тян-Шанского, фото Р.В. Кононенко

стол и кровать, стеллажи с книгами из личной библиотеки, фотоальбомами и карточками наблюдений. На рабочем столе у окна — календарь с заметками Олега Измайловича, замерший на сентябре 1990 года, и затихшая печатная машинка, в которую вставлен лист «Летописи природы» заповедника...

К счастью, начатая в Лапландском заповеднике работа Олега Измайловича продолжается и по сей день. Вот уже более 90 лет одна из крупнейших заповедных территорий европейской части России сохраняет хрупкую нетронутую природу северного края.

Посетители же нашего заповедника могут прикоснуться к истории заповедника, посетив после прогулки

по экотропам дом-музей Олега Измайловича Семёнова-Тян-Шанского. Это можно сделать как самостоятельно, так и в сопровождении экскурсовода, чтобы получить наиболее полное представление о жизни и работе патриарха Лапландского заповедника.

Источники:

1. В. Э. Берлин. «Вершинам созвучное имя» - М.: ПРОБЕЛ-2000, 2017. - 224 с.: ил.
2. Г.Д. Катаев. К 100-летию со дня рождения Олега Измайловича Семёнова-Тян-Шанского. Летопись природы Лапландского заповедника за 2006 год.
3. Сайт Лапландского государственного природного биосферного заповедника [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://laplandzap.ru/> (дата обращения 22.04.2024)



Рабочий стол Олега Измайловича, фото Р. В. Кононенко

«МИР МАЛЫХ ВОДОЁМОВ»

Уникальная научно-популярная книга «Мир малых водоёмов» совсем недавно вышла из печати. В ней коллектив авторов во главе с кандидатом биологических наук, старшим научным сотрудником Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова Иваном Башинским написали и сообщили читателям об очень важных и уязвимых компонентах природы — малых водоёмах. С одной стороны — это широко распространённые водные объекты, с другой стороны — разнообразные, динамичные, нуждающиеся в охране и изучении.

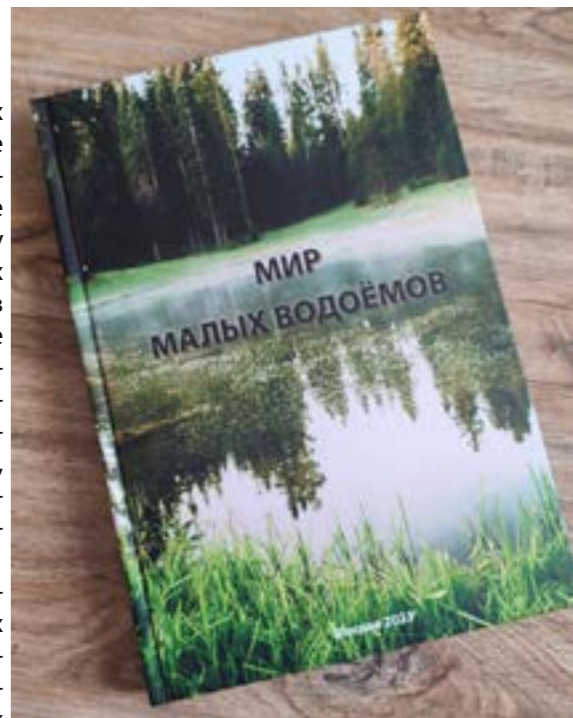
Эта замечательная книга написана учёными академических институтов, особо охраняемых природных территорий, университетов. В составе авторов книги – сотрудники ФГБУ «Заповедная Мордовия» к.б.н., доцент, заместитель директора по научной работе Елена Ершкова и к.б.н., с.н.с. Алексей Сажнев. В авторском составе представлены разные специалисты — ботаники, гидробиологи, энтомологи, ихтиологи, герпетологи и териологи. Всех их объединяет не только профессиональный интерес к малым водоёмам, но и любовь к этим недооценённым водным объектам.

Книга состоит из трёх частей. В первой главе авторы постарались рассказать о том, что такое малый водоём, почему нужно говорить об этих экосистемах отдельно, в чем их отличие от более крупных стоячих водоёмов (озёр и водохранилищ); коснулись всевозможных рисков и угроз, а также различных способов охраны этих объектов.

Во второй части описано происхождение малых водоёмов, их разновидности, приведены примеры разных типов этих водных объектов, как самых распространённых, так и довольно необычных.

В третьей части книги подробно рассказано о флоре и фауне малых водоёмов. Книга изобилует многочисленными фотографиями высших растений, водорослей, представителей различных групп беспозвоночных и позвоночных животных!

Книга предназначена для широкого круга читателей и направлена осве-



тить условия и всё богатство проявления жизни в малых водоёмах. Она адресована всем неравнодушным людям, которые регулярно сталкиваются с малыми водоёмами. Главная цель авторов — обратить внимание на первый взгляд лужи, канавы, прудики, небольшие старицы, показать всё их разнообразие, описать значение для людей и природы, а также указать на проблемы, которые им угрожают.





Экспозиция «Дом снежного барса»

Мария ИЕВЛЕВА,
Олеся ГОРЯЧЕВА,

редакторы агентства развития природных территорий «За_природу»

ЗАДАЧА

Саяно-Шушенский заповедник находится в Алтае-Саянском экорегионе — месте, где заканчивается сибирская тайга и начинаются горы и пустыни Центральной Азии. Под охраной заповедника находятся все обитатели и экосистемы Западного Саяна, включая снежного барса. Ирбис — один из живых символов Заповедной России и харизматический вид Саян. Именно он должен был стать главным героем экспозиции.

РЕШЕНИЕ

Просто рассказывать о барсе в энциклопедическом ключе было бы скучно. Мы решили подать информацию в формате приключенческой истории: по сценарию, посетители отправляются в экспедицию на поиски ирбиса. Каждый стенд — запись в «дневнике экспедиции», описывающая произошедшее за день и раскрывающая одну из тем, связанных со снежным барсом.

«Это очень нестандартный проект: вместо классической экспозиции мы рассказали историю одной экспедиции длиной почти в целый год. Нужно было выстроить сюжет и нативно привязать к нему классические темы биологии, экологии, охраны ирбиса, чтобы это было интересно и не притянуто за уши. А ещё — привязать темы, фотографии и контент к сезонам года и возрасту подрастающих котят, подобрать редкие, подходящие ракурсы, чтобы посетители почувствовали себя участниками экспедиции. Это была огромная работа с контентом, в неё была вовлечена вся команда, не только редакторы».

Евгения Белёнова, редактор



Натуралистичную гипсовую скульптуру барса с котёнком создал воронежский скульптор Иван Воскобойников

СЦЕНАРИЙ ПОСЕЩЕНИЯ

В самом начале мы предлагаем гостям примерить походный рюкзак, собранный по всем правилам, — а заодно узнать, какие вещи берут с собой настоящие исследователи.

Снежный барс — одно из самых скрытных животных, и встретить его — невероятная удача. Даже сотрудникам, работающим в заповеднике десятки лет, часто не удаётся ни разу увидеть ирбиса вживую.

Чтобы гости могли почувствовать радость от встречи с барсом, мы смонтировали мультимедийный интерактив. Заглянув в зрительную трубу, направленную на стенд с панорамой Саян, можно увидеть небольшой ролик с прогуливающимися по горам зверем.

Одна из зон экспозиции оформлена как привал. Сидя у «костра», можно послушать аудиоспектакль: опытный сотрудник заповедника рассказывает историю своей встречи с ирбисом.

Ещё один интерактив: исследование следов разных животных. Мы

наполнили ящик кинетическим песком и приложили к нему объёмные следы из фанеры. Посетители могут сделать отпечатки на песке и узнать, как выглядит след того или иного зверя в дикой природе.

Центральное место в экспозиции заняла пещера самки ирбиса с котёнком. У входа расположен стенд, описывающий «семейную жизнь» снежных барсов, затем путь сужается, и гости попадают в тёмную пещеру, где через расщелину можно разглядеть спрятавшихся животных.

ДИЗАЙН-КОД

Стены экспозиционного помещения были изначально обшиты ОСП-плитами. Выбирая материалы для экспозиции, мы остановились на использовании несущих тумб из тех же ОСП-плит, чтобы конструктивные решения выглядели гармонично и не выбивались из общего дизайна зала. Сами поверхности решили выполнить из фанеры с печатью, а акценты создать накладками из акрила и каменного шпона.

«Главным квестом на протяжении всей работы с экспозицией стал поиск деталей. На несущие конструкции ушло 120 листов OSB, а на стенды — 60 листов фанеры. Сначала детали пришли кучей из раскроя, каждую приходилось перемерять, проверять и подписывать. Потом, уже на разгрузке, весь этот объём деталей снова пришлось разбирать по кучкам. Зато дальше процесс сборки шёл, как по маслу».

Антон Позднухов,
руководитель производства

Чтобы воссоздать атмосферу горных перевалов, мы расположили стенды под разными углами, формируя узкий извилистый маршрут. Форма стендов повторяет силуэты скал. Дух похода подчёркивается природными материалами и оттенками, таинственными тенями-силуэтами и едва уловимыми следами барса.

«С точки зрения дизайна в экспозиции «Дом снежного барса» главное — планировка, такая «архитектура гор». Она формирует уникальный маршрут, полностью преобразует геометрию пространства и позволяет посетителям погрузиться в атмосферу Саянских гор. Отдельным удовольствием в работе над экспозицией лично для меня, конечно, было нарисовать ирбиса, такого грациозного и уникального».

Галина Шебаршина, дизайнер

Для создания нужной атмосферы экскурсия проходит в полумраке, а экспозиционный свет выстроен таким образом, чтобы точно подсвечивать только стенды и важные детали.

Дополнительным пространством в экспозиции стал небольшой кинозал-лекторий, в котором могут проходить мероприятия с участием сотрудников заповедника и приглашённых экспертов.

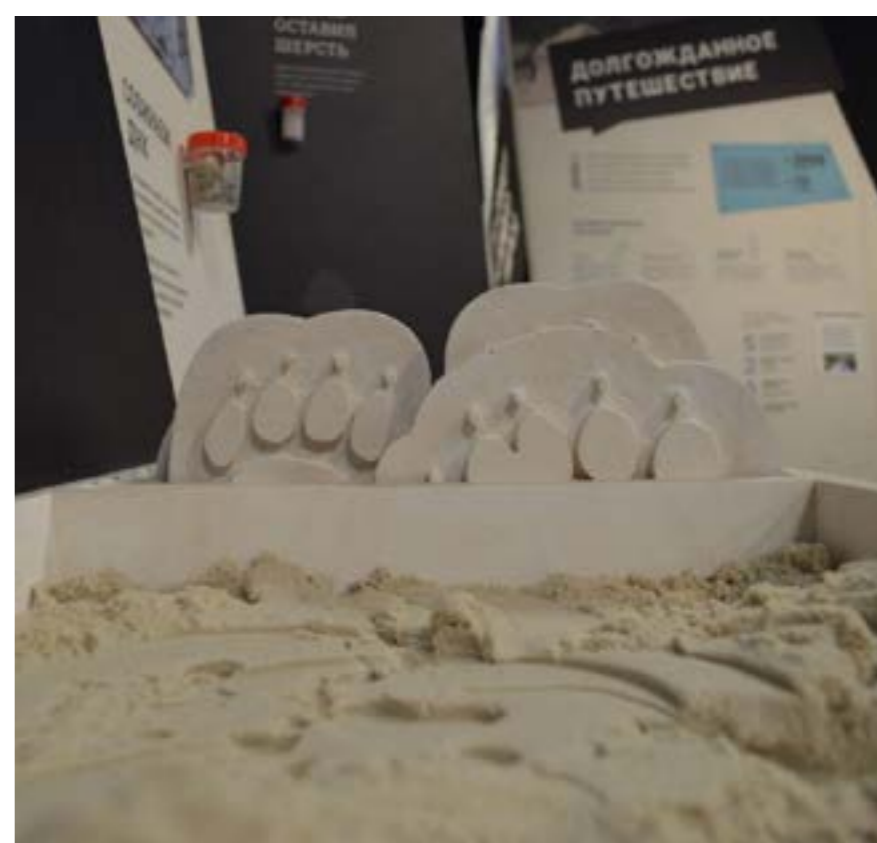
Экспозиция открылась в июне 2023 года, и работа по сохранению снежного барса не останавливается! Если посетители захотят внести свой вклад в это важное дело, крутящийся барабан в конце маршрута подскажет им, как это сделать: от сдачи ненужных вещей до работы научным сотрудником — даже небольшое участие может изменить ситуацию к лучшему.



Силуэты стендов стилизованы под очертания Саянских гор



Атмосферу задают костёр и тени барса на стене



Интерактив: исследование следов разных животных



Как я встретил барса

Истории учёных, которые своими глазами видели редких кошек в дикой природе

Дальневосточный и камышовый коты, манул, обыкновенная рысь, амурский тигр, снежный барс — виды кошачьих, которые обитают в дикой природе на территории России. Хищники редкие и ведут скрытный образ жизни. Даже специалистам, которые занимаются изучением диких кошек, не всегда удаётся увидеть их лично. Но в числе сотрудников заповедных территорий есть специалисты, которым посчастливилось вблизи посчитать полоски тигра или услышать, фирменное «вау» манула.

Почти все перечисленные хищники находятся под особой охраной государства. Для сохранения их популяций создаются заповедники и национальные парки. Главный принцип работы особо охраняемых природных территорий — невмешательство в дикую природу, поэтому сотрудники не стремятся увидеть её обитателей. Учёные изучают диких кошек прежде всего по кадрам с фотоловушек. Все редкие визуальные встречи происходят случайно.

Самым скрытным среди диких кошачьих принято считать снежного барса. Ирбис малоизучен, так как обитает в высокогорье и благодаря маскировочному окрасу считается «невидимкой».

«Увидеть барса в естественных условиях обитания — большая удача. Нашему заповеднику в этом году исполняется 48 лет, и за эти годы немногие сотрудники могут похвастаться визуальной встречей с ирбисом. Таких случаев было всего 11. Самое потрясающее и уникальное событие — это когда на территории встретили семью барсов в полном составе: самку с тремя котятками», — рассказала Елена Шикалова, заместитель директора по научной работе Объединенной дирекции заповедника «Саяно-Шушенский» и национального парка «Шушенский бор» (Красноярский край).

В России краснокнижных ирбисов не больше 90 особей. Сейчас



Семья снежных барсов, фото из архива Саяно-Шушенского заповедника

специалисты проводят полномасштабный учёт хищников. В Сайлюгемском национальном парке, который расположен на территории Республики Алтай, предполагают, что их численность незначительно, но выросла. Снежных барсов здесь стали видеть гораздо чаще.

«Встречи со снежным барсом я ждал больше 10 лет. И во время экспедиции за три дня встретил сразу четыре ирбиса. И всегда это было неожиданно. Особенно когда внезапно из-за скалы на меня вышла самка. Мы встретились взглядами и смотрели друг на друга практически в упор несколько секунд. Я старался не дышать, сделал несколько снимков самки, потом она убежала. Со мной такое впервые — находиться на расстоянии двадцати метров от ирбиса. Это огромный стимул для дальнейших исследований», — рассказывает научный сотрудник Сайлюгемского национального парка Алексей Кужлеков.

В маскировке с барсом может соревноваться разве что манул — краснокнижный зверь размером с домашнюю кошку. Но из-за густого меха и пушистого хвоста, хищник выглядит гораздо крупнее.

«При виде человека манул убегает или прячется: чаще всего в

норы сусликов. Зверь шипит и ведёт себя агрессивно — это не пушистый колобок. Год назад у нас работал фотограф из Москвы, он долго лежал у такой норы, ждал пока манул успокоится и выйдет», — поделились в Сайлюгемском национальном парке.

В Даурском заповеднике рассказывают, что если манула встретить в открытой степи, дикий кот прижмётся к земле, чтобы человеку было труднее его заметить — так зверя не отличить от камня.

«Из особенно интересного опыта работы с манулом нельзя не рассказать о манулёнке Даше, которую вывели сотрудники заповедника Вадим и Ольга Кирилук. Даша была сильно обезвожена, её отпаивали физраствором, позже кормили молоком со смесью для котят, а уже в полтора месяца дали мяса. Вместе с Дашей у Кирилук жили три домашние кошки, которые приняли манулёнку, но не сразу. Вероятно, им не нравился запах дикого котёнка. Даша росла серьёзной и своенравной. И с каждым днём всё более и более свободолюбивой. Для постепенного возвращения в дикую природу её перевезли на кордон Адончелонского участка — это ключевое место обитания манулов в нашем заповеднике. Даша научилась охотиться. И в один день, пока новых



родителей не было дома, Даша ушла, как любая кошка, гуляющая сама по себе», — рассказывает заместитель директора Даурского заповедника Иван Зайцев.

В тростниковых лесах и лиановых зарослях Дагестанского заповедника обитает редкий камышовый кот. Хищника называют болотной рысью, или хаусом. Зверь свободно пробирается в самых густых зарослях колючих кустарников, не пользуясь тропами. А при охоте на птиц высоко прыгает вверх.

«Камышовый кот хорошо лазает по деревьям и плавает. В поисках пищи может переплывать через протоки и небольшие плёсы. В смелости он может поспорить даже с вечно голодными крупными пастушьими собаками, которые обычно не связываются с этим хищником. Не каждый зверь может выйти победителем из схватки с хаусом», — прокомментировал заместитель директора по научной деятельности Дагестанского заповедника Гаджибек Джамирзоев.

На глаза людям краснокнижный хищник не попадался, поэтому на заповедной территории за ним следят с помощью фотоловушек. Большую часть времени камышовый кот проводит в убежище и лишь ночью выходит на охоту.

Хорошо умеет прятаться житель Приморья — лесной дальневосточный кот. Научные сотрудники Сихотэ-Алинского заповедника не видели краснокнижного зверя 26 лет — с 1986 по 2012 годы. Сейчас неуловимый хищник периодически позирует перед фотоловушками.

«Дикий лесной кот для меня самая редкая кошка. За 40 лет работы в заповеднике у меня с ним была единственная визуальная встреча. На кромке озера я увидела зверя, который подбирался к воде. Увидел меня и убежал. Следы на берегу подтвердили, что это был дикий лесной кот. С тиграми и то чаще встречаешься, даже рысь два раза видела, а лесного кота всего однажды», — рассказала зоолог, сотрудник научного отдела Сихотэ-Алинского заповедника Ольга Заумыслова.

В национальном парке «Земля леопарда» в Приморском крае при изучении следов и мест ночёвок диких кошек учёные идут против





хода животного. Потому что если хищник почувствует человека, он изменит маршрут. И такое исследование не будет иметь научной ценности.

«Наши сотрудники очень много времени проводят на охраняемых территориях, поэтому периодически встречи с кошачьими всё же происходят. Кошки спешат скрыться в лесной чаще. Это нормальное поведение здорового дикого зверя. Однажды научные сотрудники увидели почти тропическую картину — взрослого дальневосточного леопарда, который лежал на большой ветке высокого дерева. Было лето, шёл мелкий дождик – как будто в джунглях. Леопард, скорее всего, услышал приближение исследователей и забрался на дерево, чтобы обезопасить себя и сориентироваться. Через какое-то время зверь убедился, что никакая опасность ему не угрожает, спустился с дерева и скрылся», — поделился начальник отдела по связям с общественностью национального парка «Земля леопарда» Иван Раков.

Сейчас в России насчитывается около 150 дальневосточных леопардов и 750 амурских тигров. Но самым многочисленными дикими кошками — обыкновенными рыси. Их на территории страны больше 40

тысяч. Рысь тоже скрытный зверь, ведёт преимущественно сумеречный образ жизни, имеет огромную площадь индивидуальных участков обитания и визуально наблюдать за ней в естественных условиях довольно трудно.

«Впервые я увидела рысь в сумерках возле орнитологической станции. Наверное, она пришла на нашу поляну, чтобы в тумане поохотиться на уток на речке. Рысь не испугалась, она вдруг украдкой поглядывая на меня, стала чистить языком подушечки лап. Можно было подумать, что мы достигли удивительного единства и понимания, но это было не так! Рысь волновалась. По-научному такое поведение называется замещением, когда при стрессе животное вдруг начинает делать совершенно обыденные вещи: чиститься, копать. Вместо того чтобы адекватно отреагировать на новую ситуацию, животное начинает делать что-то хорошо ей знакомое, чтобы успокоиться. Уж точно рысь не могла доверять мне настолько, чтобы расслабленно умыть у моих ног, я все же не «диснеевская принцесса!» Потому я решила её оставить. Животное сюда пришло по делу, на охоту. И я тихонечко ушла», — рассказала научный сотрудник Нижне-Свирского заповедника в Ленинградской области Анна Кретова.

Сотрудники особо охраняемых территорий в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности и знают, что делать при встрече с дикими кошками и другими хищниками. От зверя нельзя убегать, необходимо не глядя животному в глаза и не отворачиваясь, пятиться назад.

«Отпугнуть зверя способна громкая речь и металлический звон. Если он всё же направился в вашу сторону, можно аккуратно снять рюкзак или куртку и положить её между вами: когда хищник дойдёт до незнакомого предмета, то остановится и будет обнюхивать его, так что у вас будет больше времени скрыться из поля зрения животного», — рассказал начальник отдела по связям с общественностью национального парка «Земля леопарда» Иван Раков.

В некоторых заповедных местах можно встретить не только диких, но и домашних кошек. Например, в экоцентре Керженского заповедника живёт кот Филимон. Сотрудники рассказывают, что питомец сбежал от недобросовестных фермеров, и теперь от его имени на сайте заповедника ведётся блог о жизни и работе в новом безопасном месте.

Текст и фото: пресс-служба Минприроды России



Тушканчик большой, или земляной заяц (*Allactaga major*)

В одной из первоапрельских публикаций «Заповедная Мордовия» объявила об обнаружении в заповеднике кенгуру. Подписчики-читатели посмеялись, оценили шутку и отправились копить деньги на билеты в Австралию.

Интересно, если бы в новости вместо кенгуру появился тушканчик, изменилась бы реакция подписчиков? Смею предположить, что нет. Тем не менее, большой тушканчик числится среди редких видов (внесён в Красную книгу Республики Мордовия), чучело этого длиннохвостого грызуна есть в заповедном музее природы, а в фотоархивах имеется снимок норы тушканчика на Дрожденовском кордоне. Правда, этой фотографии почти 100 лет: она сделана во время экспедиции С.С. Турова в 1935 году.

Большой тушканчик распространён от лесостепей до полупустынь и северной части пустынной зоны в Восточной Европе, Казахстане и на юге Западной Сибири.

Относится к всеядным грызунам — в его рационе в равной мере могут присутствовать растительные (семена, корни, луковички)



Тушканчик, фото Владимира Романовского, zoogaliktika.ru

и животные (насекомые) корма. Он легко переходит с одного типа корма на другой в зависимости от его доступности и времени года. На сельскохозяйственных землях большой тушканчик нередко собирает посеянные семена арбузов

и дынь, кормится также зернами культурных злаков, семенами подсолнуха, горохом, но ущерб наносит незначительный.

В Красной книге Мордовии большой тушканчик имеет статус «неопределённый по статусу вид».

В Мордовии до начала XX века тушканчик встречался по открытым безлесным пространствам вплоть до юго-восточных границ Мещеры. В 60-90-е гг. XX века его жилые норы регистрировались на залежных землях в пойме р. Мокши, вдоль юго-восточных границ Мордовского заповедника. Отдельные небольшие колонии существовали в окрестностях Саранска и Рузаевки, в Ичалковском, Ардатском, Дубенском, Кочкуровском, Лямбирском районах.

Вопрос о том, увидим ли мы ещё этих зверьков в Мордовии, остаётся открытым. Уже давно встреч с тушканчиком не регистрировалось ни в самом заповеднике, ни близ его границ.

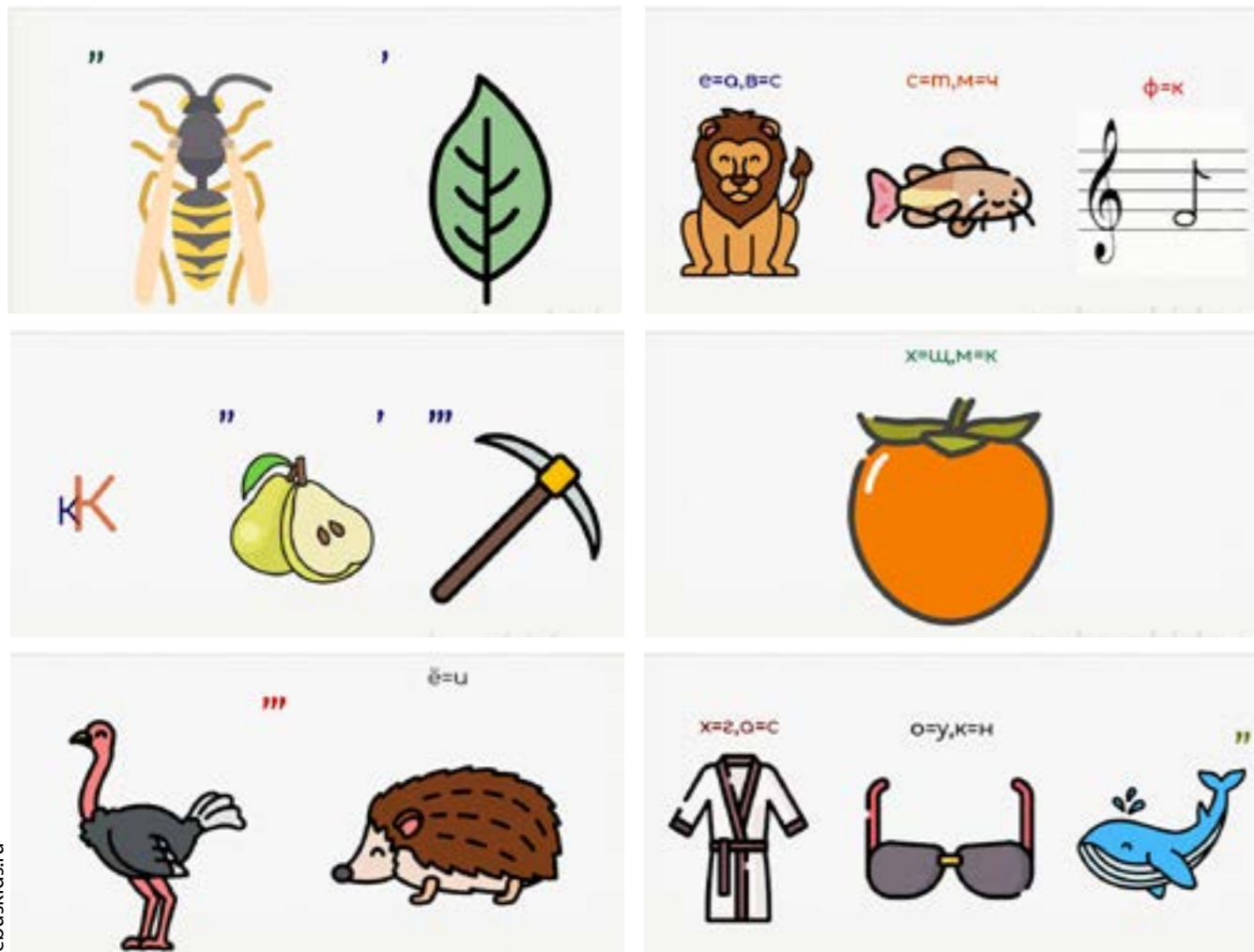


Нора тушканчика, фото 1935 года



Птицы — вестники весны!

Разгадай ребусы и узнаешь, какие птицы в числе первых возвращаются с зимовки в родные края и несут на своих крыльях весну.



Белый) аист, (обыкновенная) ванна (кукушка), (жёлтый) стриж, (берёзовая) ласточка, (золотистая) шурка и (галстук) жинь

КАК СДЕЛАТЬ ЭКОЛОГИЧНЫЙ ПЛАСТИЛИН?

Натуральную массу для лепки можно приготовить из продуктов, которые есть на каждой кухне.

Нужно: 1 стакан муки, полстакана мелкой соли, 4 столовые ложки лимонного сока, 1 столовая ложка растительного масла, 1 стакан воды.

Включите плиту и нагрейте сковороду. На сковороде с антипригарным покрытием необходимо смешать

муку и соль и, помешивая массу, влить воду, масло, сок лимона. Нужно нагревать, помешивая, пока масса не соберётся в комок. Остудите и вымесите тесто руками. Готово!

Фигурки из такого теста-пластилина можно подсушить и раскрасить. По материалам книги «Как маленькому человеку помочь большой планете» (МИФ).

Кстати, о пластилине...

Изобретатель пластилина до сих пор не известен. Немецкий фармацевт Франц Колб и английский изобретатель Вильям Харбутт претендуют на эту роль: в конце XIX века они оба получили патенты на своё изобретение.

На создание мультфильма «Пластилиновая ворона» ушло почти 800 кг пластилина!

1. Сделай фото цветка крупным планом.
2. Сделай фото птицы или птиц.
3. Сделай фото дождевых капель на листьях или цветах.
4. Сделай фото радуги после дождя.
5. Сделай фото лужи с отражениями.
6. Сделай креативное фото с весенними листочками.
7. Сделай фото заката.
8. Сделай фото бабочки.
9. Сделай фото цветочного бутона или почки.
10. Сделай фото с мыльными пузырями.
11. Сделай фото с отражением деревьев в воде.
12. Сделай селфи в солнечных лучах.







Чек-лист экологического туриста

Коллеги-экологи проекта «Земля касается каждого» рассказывают, что такое экологический туризм

Экологический туризм — это не просто «туризм на природе». Экотуризм помогает охранять окружающую среду, сохранять биологическое и ландшафтное разнообразие.

В наших силах сделать так, чтобы наш отдых на природе создал для неё минимум проблем. Предлагаем короткий, но содержательный чек-лист, как организовать своё путешествие в стиле «ноль отходов»:

Путешествуйте налегке. Чем меньше вещей вы берёте с собой в отпуск, тем меньше будет ваш углеродный след, поскольку объёмы выбросов парниковых газов напрямую зависят от загрузки транспорта. Чтобы уменьшить вес своего багажа, например, перелейте косметические средства из крупных ёмкостей в маленькие. Вместо бумажной книги возьмите с собой электронную. Такая замена хотя бы на время путешествия точно будет полезна.

Проверьте прогноз погоды: если ожидается ясное небо и жара, возьмите головной убор, а если дождь, позаботьтесь о дождевике. Всё это для того, чтобы не покупать новые кепки или одноразовые дождевики.

Продумайте план своего путешествия: если будут ночлеги в

палатках или в общих комнатах, то возьмите свои маску для сна, беруши и резиновые тапочки. Так вы снова избавите себя от лишних покупок в путешествиях или необходимости пользоваться одноразовыми принадлежностями, которые щедро предлагаются даже в хостелах.

Не оставляйте экопривычки дома — возьмите их с собой: твёрдую косметику — шампуни, бальзамы и дезодоранты очень удобно перевозить с собой. Они мало весят, занимают меньше места, чем «традиционные» аналоги и их можно перевозить в ручной клади, если вы летите самолётом (P.S. если есть возможность поехать поездом — лучше выбрать именно этот вариант).

Не прекращайте следить за своими отходами: разделяйте их и следуйте местным правилам утилизации. Это может стать очень занимательным процессом, если вы уехали отдыхать в другую страну.

Откажитесь от всего одноразового: в дороге, кафе, на рынках, в отелях. Лучше возьмите с собой свою многоразовую сумку и мешочки, приборы, кружку для чая или кофе, бутылку и контейнер.

Помните, что к туристам обычно относятся благосклоннее, чем

к местным, и на просьбу положить продукты в вашу ёмкость не будут крутить пальцем у виска, как кассирша в магазине у дома. Это проверенный совет, мы отточили его на практике в посёлке Терней Приморского края, покупая продукты в свои мешочки. На третий день нашего похода в сельпо сотрудники решили, что лучше продавать без сопротивления и в том виде, как мы того хотим и заработать, чем рассказывать про культурное обслуживание, потрясая стопкой пластиковых мешков.

А ещё вы сможете не только экологично отдохнуть, но и во многом сэкономить. Например, набирая воду в свою бутылку в отеле или в питьевом фонтанчике, а не покупая бутилированную.

Конечно, это лишь малая доля того, как вы можете экологизировать своё путешествие, есть еще много-много нюансов: что нужно, чтобы спланировать свою поездку, на что смотреть при выборе отеля или гостевого дома, что делать, если вы едете на отдых с палатками, как экологично организовать свой быт, можно ли в дикой природе собирать грибы и ягоды и привозить с собой «природные сувениры», например, камни и ракушки.



Волонтеры движения «Молодёжь Темников» на субботнике в Мордовском заповеднике



В 2024 году вековой юбилей отмечает Кавказский заповедник — самая большая по площади и старейшая особо охраняемая природная территория на Северном Кавказе. Поздравляем коллег!

Кавказский заповедник можно без преувеличений назвать детищем одного небезразличного к природе учёного, страстного натуралиста и коллекционера — Христофора Георгиевича Шапошникова.

Первый призыв к заповеданию земель бывшей великокняжеской «Кубанской охоте» был направлен в Российской Академии наук ещё в 1909 году. Но решение о создании заповедника было отложено.

Новый виток в истории создания заповедника случился в 1920 году, когда на территории Кубани укрепилась Советская власть. 5 апреля была направлена телеграмма В. И. Ленину с обоснованием необходимости организации Кавказского заповедника.

В мае Шапошников получил мандат с заданием организовать заповедник, но уже столь близкое заповедание земель затянулось вплоть до 3 декабря 1920 года, когда Кубано-Черноморский революционный комитет принял своё постановление № 408 о создании Кубанского высокогорного заповедника и о назначении его директором Христофора Шапошникова.

12 мая 1924 года Совнарком РСФСР принял декрет, подтверждающий существование заповедника. С этого момента началось полноценное существование и государственное финансирование Кавказского зубрового заповедника.

Кавказский заповедник изначально был создан с целью сохранения редких и находящихся под угрозой исчезновения видов на ограниченной территории в регионе.

Современная цель — сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, типичных и уникальных геологических образований и экологических систем Западного Кавказа. Ценность представляет весь природный территориальный комплекс Кавказского заповедника во

всей своей полноте и представленности экосистем и объектов.

Имеет большое значение в качестве эколого-просветительского объекта, объекта познавательного туризма в связи с существующей системой эколого-туристских и экскурсионных маршрутов по территории заповедника, наличием музеев природы, визит-центров и Вольерного комплекса.

Кавказский заповедник в XXI веке — это авторитетная природоохранная организация с развитой инфраструктурой, оснащённая современными системами для охраны территорий. Это участник и партнёр ряда международных проектов сохранения видов и экосистем. Это, как и прежде, коллектив профессионалов, преданных идее неприкосновенности заповедных территорий.

100-летний рубеж в России преодолели всего несколько заповедников: Баргузинский, Ильменский, Воронежский и Астраханский.

К юбилейной дате будет выпущен фильм «Кавказский заповедник. Век первый».



Фото из архива Кавказского заповедника, www.kavkazzapoved.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заместитель директора по научной работе Елена Ершкова была награждена нагрудным знаком «За заслуги в заповедном деле» Министерством природных ресурсов и экологии РФ.

Эта награда является признанием многолетнего добросовестного труда Елены Вячеславовны и её большого вклада в развитие заповедного дела.

Коллектив Заповедной Мордовии поздравляет Елену Вячеславовну и желает ей крепкого здоровья и благополучия!




За многолетний добросовестный труд и личный вклад в осуществление государственной политики в сфере изучения, использования, воспроизводства, и охраны природных ресурсов Почётной грамотой награждена Альбина Адушева, заместитель главного бухгалтера ФГБУ «Заповедная Мордовия».

Поздравляем с заслуженной наградой и желаем Альбине Анатольевне новых успехов и достижений в её деятельности!



Национальный парк «Смольный» стал лауреатом Всероссийской премии «Парки Россия»

Директор ФГБУ «Заповедная Мордовия» Александр Ручин прокомментировал данное мероприятие: «Главное деловое событие парковой отрасли в Москве на Экспоцентре включает сразу несколько тематических проектов, среди которых IV Международная выставка-конференция по созданию, обслуживанию и развитию комфортной городской среды, парков отдыха, общественных пространств и особо охраняемых природных территорий, а также I Международный форум парков стран БРИКС и I Всероссийский слёт директоров парков. И мы получили диплом лауреата».



Отправиться на неторопливую прогулку по лесу — всё равно что получить крепкие объятия от матушки-природы.

Дж. Эрвин